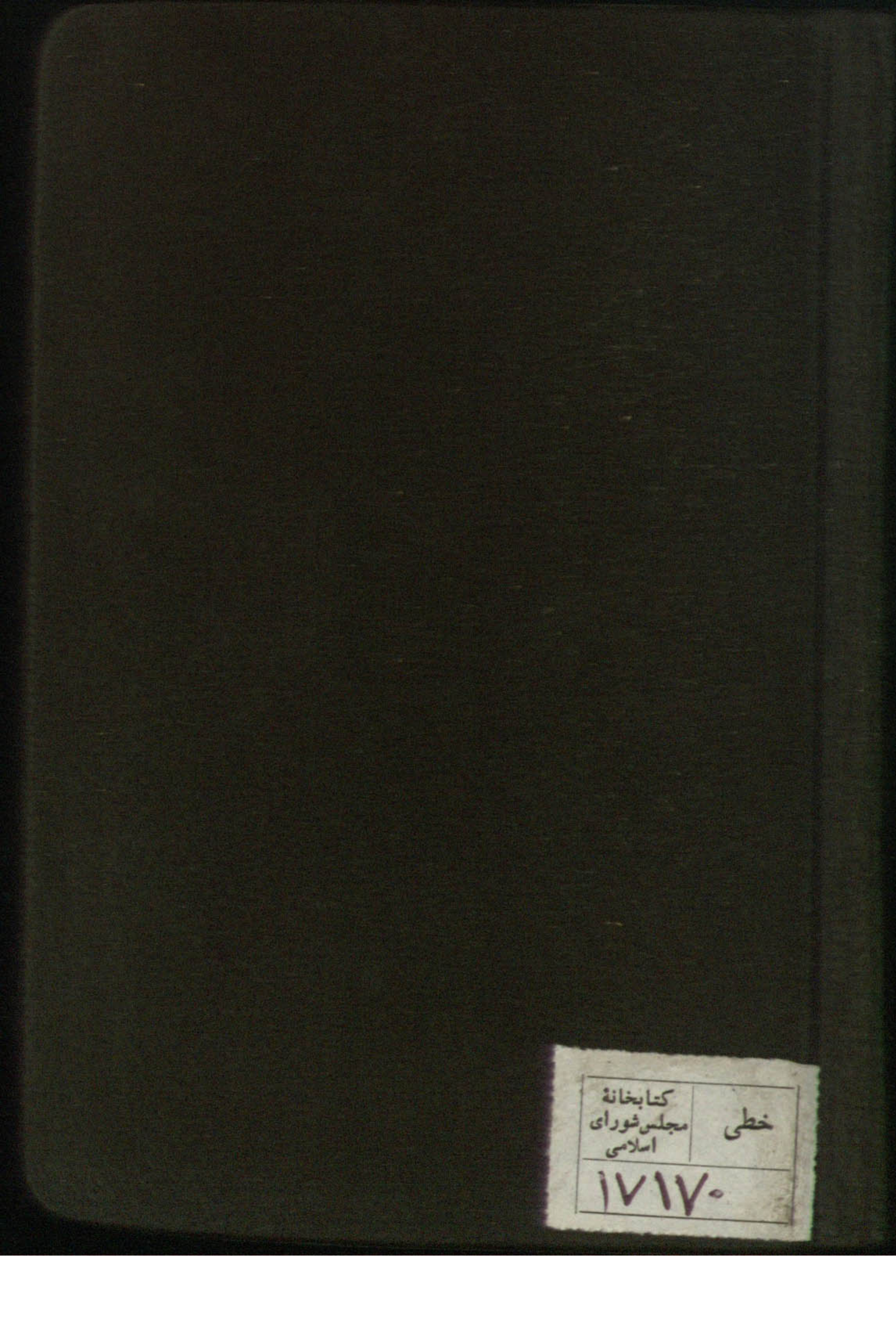
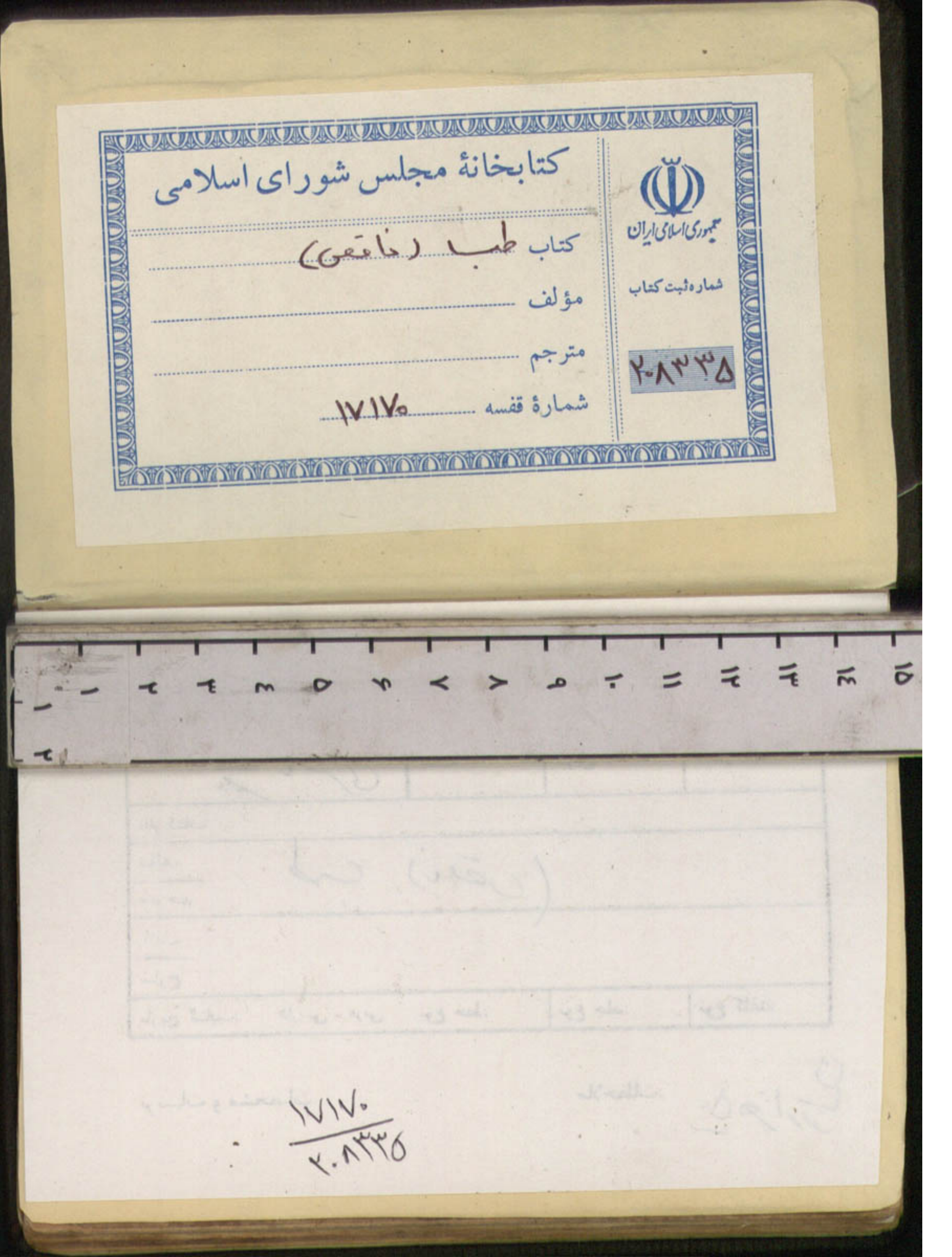
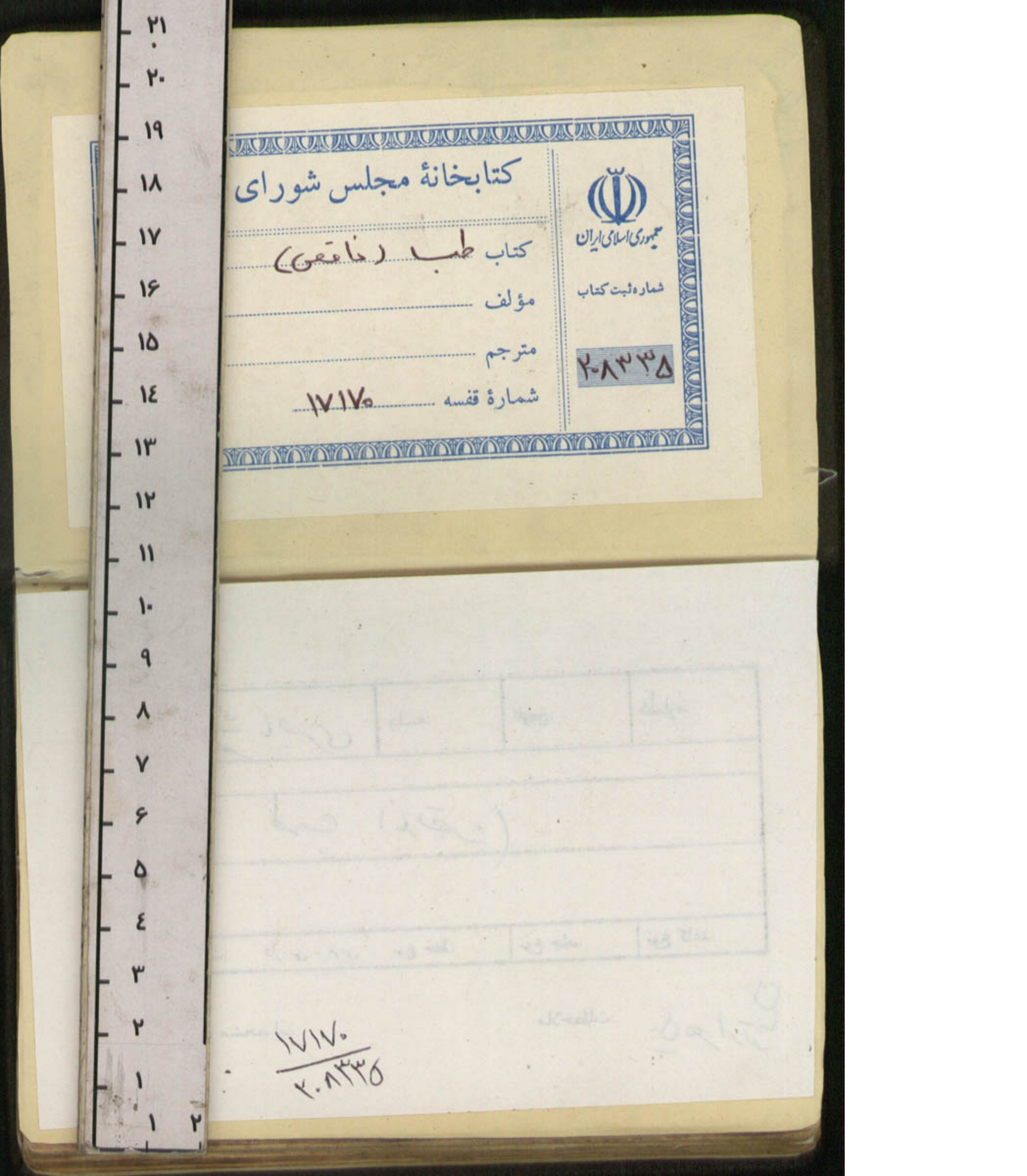
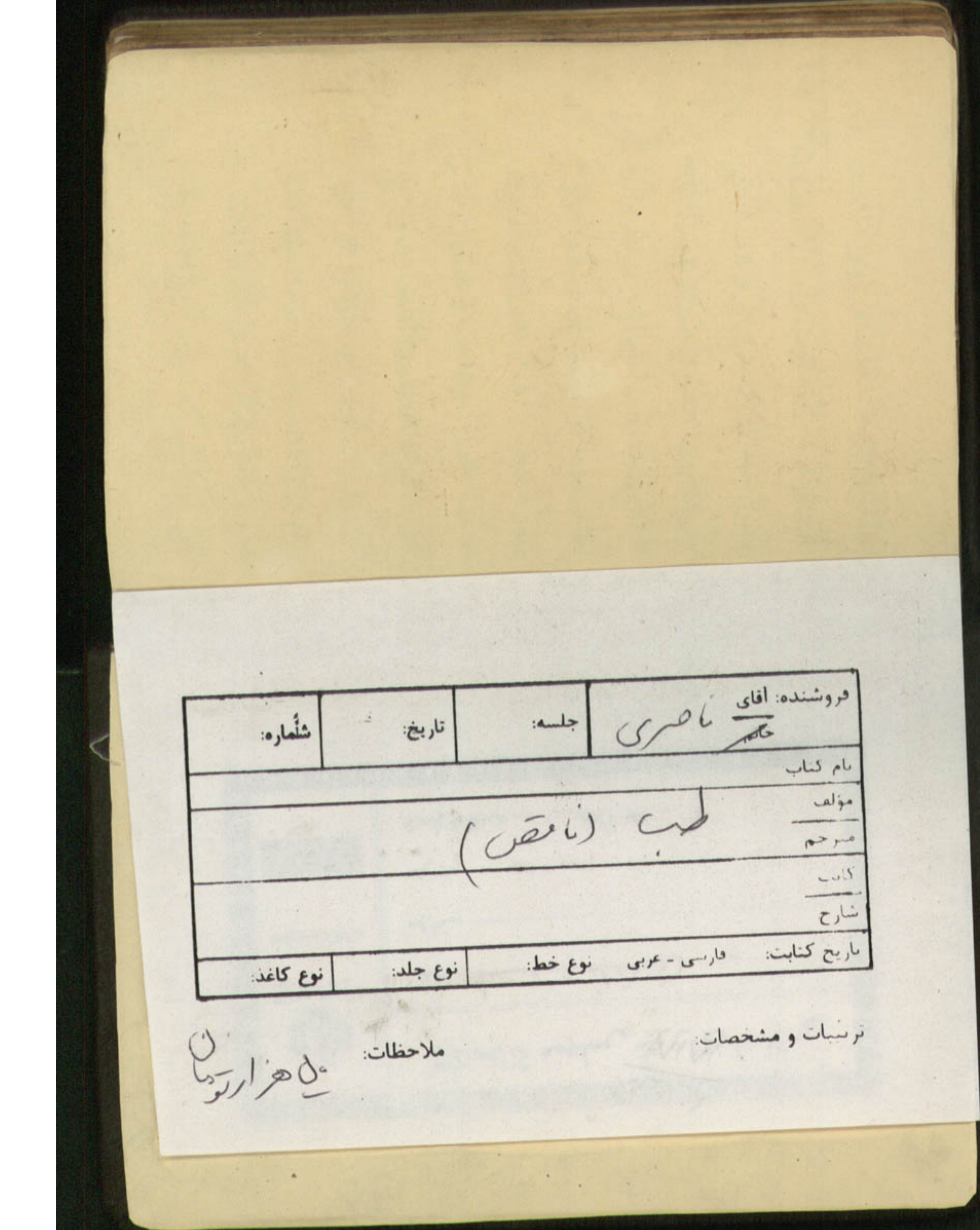


خطی
کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی
۱۷۱۷۰


کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب طب (رضاقعی)
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۷۱۷۰
شماره ثبت کتاب
۲۰۸۳۳۵
۱۷۱۷۰
۲۰۸۳۳۵





فروشنده: آقای ~~خانم~~ ناصری	جلسه:	تاریخ:	شماره:

نام کتاب طب (ناقص)

مؤلف

مترجم

کاتب

شارح

تاریخ کتابت: فارسی - عربی نوع خط:

نوع جلد:	نوع کاغذ:

ترتیبات و مشخصات:

ملاحظات: ۵۰ هزار تومان

والشرايين للقلب والاوردة للكبد
واوعية المني للأنثيين واما الاعضاء
المرؤسة للخادمة وهي الاعضاء التي
تجري اليها القوي من الاعضاء الرئيسة
كالكلي والمعدة والطحال والرية واما
الاعضاء التي ليست بخادمة ولا مرؤسة
فهي الاعضاء التي تختص بقوي غريزية
لها ولا تجري اليها من الاعضاء الرئيسة
قوي أخر كالعظام والغضاريف وتنقسم
الاعضاء بالجملة الي مفردة وهي التي
اي جزء مخصوص أخذت منها كان
مشاركا للكل في الاسم والحد والي مركبة
وهي التي لا تكون كذلك وتسمي اعضاء آلية

الفصل الرابع في القوي وهي ثلاثة
اقسام طبيعية وهي من الكبد وحيوانية
وهي من القلب ونفسانية وهي من الدماغ
اما القوي الطبيعية فتنقسم الي قسمين
مخدومة وخادمة اما المخدومة فتنقسم
الي ما يتصرف في الغذا لبقاء الشخص
وهي الغاذية والنامية والي ما يتصرف
في الغذاء لبقاء النوع وهي المولدة
والمصورة واما الغاذية فهي التي تحيل
الغذاء الي مشابهة المغتذي ليخلف بدل
ما يتحلل واما النامية فهي التي تزيد
في اقطار البدن علي التناسب الطبيعي
ليبلغ تمام النشو واما المولدة فعلي
نوعين

ولطافتها وتنقسم الي طبيعية وهي
التي تنفذ في العروق الغير الضوارب
الي جميع البدن والي حيوانية وهي التي
تنفذ في العروق الضوارب الي جميع
البدن والي نفسانية وهي التي تنفذ
في العصب من الدماغ الي اقصي الاعضا
واما الاسنان فاربعة سن النمو وهو
الذي يدوم فيه النمو ومنتهاه قريب
من ثلاثين سنة ويغلب الحرارة
والرطوبة في هذا السن وسن الوقوف
وهو المستعمل للنمو من غير ظهور نقص
ومنتهاه قريب من خمسة وثلاثين
سنة وتغلب فيه الحرارة واليبوسة

وسن الكهول وهو الانحطاط مع بقاء
القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان
الا ان القوة لم تضعف ومنتهاه قريب
من ستين سنة وتغلب البرودة
واليبوسة في هذا السن وسن
الانحطاط مع ظهور ضعف وهو سن
الشيخوخة الى اخر العمر وتغلب البرودة
والرطوبة الغريزية لضعف القوة
في هذا السن اما الالوان فالابيض
من البلغم والاحمر من الدم والاسود
من السوداء والاصفر من الصفراء
واما السحنة فهي حال البدن في السمن
والهزال اما السمن ان كان لحميا

فهو

فهو من الحرارة والرطوبة وان كان شحميا
فهو من البرودة والرطوبة واما الهزال
ان كان مع السمرة فهو من الحرارة واليبوسة
واما الفرق بين الذكر والانثى فالذكر
احر وايبس والانثى ابرد وارطب

المقالة الثانية في التشريح

وتشتمل على سبعة فصول

الفصل الاول في العظام

اما الجمجمة فمركبة من
سبعة اعظم اربعة كالجدران وواحد
كالقاعدة والباقيان يتألف منهما
القحف وبعضها مشعوب الى بعض
بدروز يقال لها الشؤون وهذه العظام
تسمى قبائل الراس واما اللحى فالاعلى

مركب من اربعة عشر عظما والاسفل من
عظمين واثنين وثلاثين سنا واما العنق
فمركب من سبعة اعظم هي قفار العنق
واما الترقوة فمركبة من عظمين واما اليدان
فكل واحد منهما مركبة من كتف مؤلف
من عظمين وعضد وساعد مؤلف من
عظمين متلاصقين يسميان بالزندين
الاعلي والاسفل ورسغ مؤلف من
ثمانية اعظم وكف مؤلفة من اربعة
اعظم وخمسة اصابع مؤلفة من خمسة
عشر عظما واما الصدر فمؤلف من سبعة
اعظم وهي عظام القص واما الظهر
فمركب من سبعة عشر فقرة واربعة

وعشرين

وعشرين ضلعا واما العجز فمركب من
ثلاث فقرات ويتلوه عظمان يسميان
عظم العانة واما الرجلان فكل واحدة
مركبة من فخذ وساق وقدم فالفخذ
مركبة من عظمين مؤلف من جو الورك
والساق مركبة من عظمين متلاصقين
يسميان القصبتين الصغري والكبري
والقدم مركب من كعب وعقب
زورقي ونردي واربعة اعظم للرسغ
وخمسة للمشط وخمسة اصابع مركبة
من خمسة عشر عظما فهذه جملة
عظام الانسان ومنفعتها تشديد
البدن وحفظه

الفصل الثاني

في بقية الاعضاء المفردة

اما العضروف فجسم الين من العظم واصلب
من سائر الاعضاء اللينة واما العصب
فاجسام بيض لدنة في الانعطاف وصلبة
في الانفصال خلقت ليتم لها بها للاعضاء
الحس والحركة وتنقسم الي ماينبت
من الدماغ وهي سبعة ازواج بها يكون
حس الحواس الخمس وحركة بعض
الاعضاء والي ماينبت من النخاع وهي
احدي وثلاثون زوجا وفرد لازوج له
وبها يكون حس الاعضاء التي دون
الرقبة وحركتها واما الاوتار فهي اجسام
تنبت من اطراف اللحم العضلي شبيهة
بالعصب

[الاعضاء خلق ليحسن به اتصال العظم]

بالعصب تتصل اطرافها بالاعضاء
المحركة فتارة تجذبها بانجذابها وتارة
ترخيها بارخائها واما الرباطات
فهي اجسام شبيهة بالعصب تاتي من
الاعضاء الي اللحم تتصل بين طرفي
عظمي المفاصل وبين اعضاء اخر واما
العضلات فهي جسم عصباني لحمي
الجسد وتركيبها من اللحم المحض
والعصب والاوتار والرباطات
ومنفعتها ان تحرك الاعضاء بمعاونة
الاوتار لها وان تكسو العظام وتخفي
الحرارة الغريزية في الجسد واما العروق
الضوارب التي تسمي الشرايين فهي

اجسام عصبانية مضاعفة نابتة من
القلب مجوفة ليس لها حس ولا حركة
في نفسها وفي تجويفها روح كثير ودم
قليل ومنفعتها ان تفيد الاعضا قوة
الحيوة التي تحملها من القلب واما
العروق الغير الضوارب التي تسمي الاوردة
فهي اجسام عصبانية غير مضاعفة نابتة
من الكبد مجوفة ليس لها في نفسها
حس ولا حركة وفيها دم كثير وروح
قليل ومنفعتها ان تسقي الاعضاء
الدم التي تحمله من الكبد واما الشحم
فمنفعته ان يربي لعضو الذي يجاوره
واما الغشا فجسم عصباني رقيق عديم
الحركة

الحركة وله حس قليل ومنفعته ان يقي
الاعضاء ويصونها واما الجلد فجسم
عصباني وله حس كثير ومنفعته ستر
البدن واما الشعر فمنه ما يزين الجسد
مثل شعر الراس ومنه ما يزين بعض
الناس دون بعض مثل اللحية ومنه
ما فيه المنفعة والزينة مثل هدب العين
والحواجب ومنه ما فيه المنفعة دون
الزينة مثل شعر سائر البدن فانه
ينقي به البدن من الفضول واما الظفر
فجوهر عصبي ومنفعته ان يدعم الانامل
ويعينها علي تناول الاجسام الصغار
وامساكها **الفصل الثالث في الاعضا**

المركبة في الدماغ والعين والأذن
واللسان اما الدماغ فجسم مركب من
جوهر رخو متخلخل ابيض اللون مركب
من المخ والشرايين والأوردة والغشا
المسمي بام الدماغ والغشا الصلب
الذي يلاقي القحف وهيئته شبيهة
بمثلثة قاعدته من جانب مقدم
الرأس وزاويته التي يحيط بها الساقات
من جانب المؤخر وبه يتم للاعضاء
واما الحس الحس والحركة فبواسطة العصب
اللين واما الحركة فبواسطة الصلب
واما العينان فكل واحدة منهما مركبة
من سبع طبقات وثلاث رطوبات

الطبقة

١ الملتحمة وهي التي تلي الهواء والطبقة
٢ القرنية وهي بعد الملتحمة ولا لون
لها وانما تتلون بلون الطبقة بعدها
والطبقة ٣ العنبية وقد تكون سوداء
وقد تكون زرقاء وقد تكون شهلاء
وقد تكون شعلاء وهي بعد القرنية
وبعد الطبقة العنبية الرطوبة
البيضية وهي رطوبة صافية شبيهة
ببياض البيض والطبقة ٤ العنكبوتية
وهذه الطبقة بعد الرطوبة البيضية
وبعدها الرطوبة الجلدية وهي رطوبة
صافية نيرة تشبه الجليد وبعدها
الرطوبة الزجاجية وهي تشبه الزجاج

المذاب والطبقة المشيمية وهي تشبه
المشيمة وهذه الطبقة بعد الرطوبة
الزجاجية والطبقة ٦ الشبكية
وهي بعد المشيمة والطبقة ٧ الصلبة
وهي بعد الشبكية وتلاقي عظم العين
واما الأذن فهي مركبة من اللحم المحض
والغضروف والعصب الحساس ومنفعتها
قبول الصوت وجمعه ليدخل الصماخ
واما اللسان فجسم مركب من اللحم
والشرايين والاوردة والعصب الحساس
المحرك والغشاء المتصل بغشاء المري
ومنفعته تقليب الطعام والمعونة
علي الأزدراد

الفصل الرابع في الرية والقلب

اما الرية فجسم مركب من
لحم علي لون الورد ومن غضاريف قصبة
الرية والشرايين النابتة من القلب وليس
لها في نفسها حس واما غشاؤها فله
حس قليل ومنفعتها الترويح علي الحرارة
الغريزية التي هي في القلب واما القلب
فجسم مخروطي كهيئة الصنوبرية قاعدته
في وسط الصدر وراسه الي الجانب الايسر
وهو احمر رماني مركب من اللحم والليف
والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة
الغريزية وله بطنان احدهما مملوء
من الدم الكثير والروح القليل والثاني
الايسر وهو مملوء بالروح الكثير والدم

القليل وهو منبت الشرايين وله مجاري
يجري فيها من القلب الي الرية دم الغذاء
ومن الرية الي القلب الهواء **الفصل
الخامس** في حجاب الصدر والمعدة
والامعاء اما حجاب الصدر فمركب
من اللحم والعصب الحساس المتحرك
ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه
واما المعدة فجسم مستديرا لهيئة
وهي مركبة من اللحم والعصب والعروق
والشرايين وينقسم الي ثلاثة اجزاء
المري وفم المعدة وقعوها اما المري
فانه يبدأ من اقصي الفم الي عند منقطع
عظام القص واما فمها فعند منقطع
عظام

عظام القص وهو عار من اللحم واما
قعوها ففيه اللحم وموضعها فوق السرة
ومنفعتها هضم الطعام والغذاء واما
الامعاء فاجسام عصبانية مضاعفة
ذات حس مركبة من الشحم والعصب
والعروق والشرايين وهي ستة
بالعدد البواب والصائم والاعور
والقولون والاثني عشري والمستقيم
وهو متصل بالدبر ومنفعتها دفع
ثقل الطعام **الفصل السادس في الكبد
والمرارة والطحال** اما الكبد فهو
جسم مركب من اللحم والشرايين
والاوردة والغشاء الذي يسترها وليس

لها حس في نفسها اما غشاءها فلها
حس كثير ولونها شبيه بالدم الجامد
وهي منبت العروق الغير الضوارب
التي تسمي الاوردة وموضعها في الجانب
الايمن وظهرها ملاصق لضلوع
الخلق وبطنها ملاصق للمعدة واعلاها
فيما بين حجاب الصدر واسفلها
ينتهي الي الخاصرة ومنفعتها توليد
الدم لتغذية الاعضاء واما المرارة
فهي ملصقة بالكبد وهي وعاء للمرة
الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء
من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب
من اللحم والشرايين متخلخل لها لون

شبيه

شبيه بالكبد وليس له حس في نفسه
واما غشاؤه فله حس كثير وموضعه
في الجانب الأيسر بين ضلوع الخلق
والمعدة وهو وعاء للمرة السوداء
ومنفعته جذب المرة السوداء من
الكبد

الفصل السابع في بقية الأعضاء المركبة

وهي الكليتان
والمثانة والأنثيان والقضيب
والرحم واما الكليتان فكل واحدة
منهما مركبة من لحم صلب قليل الحمرة
وشحم كثير وعروق وشريانات
وليس لهما في نفسهما حس واما
غشاؤهما فله حس كثير وموضعهما

اسفل الظهر ومنفعتهما جذب البول
من جذبة الكبد ليجريه الي المثانة
واما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني
مضاعف ومن عروق وشريانات
وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها
جمع البول واخراجه واما الانثيان
فكل واحدة منهما مركبة من لحم ابيض
دسم ومن عروق وشريانات كثيرة
ومنفعتهما انضاج المني واما القضيب
فجسم مركب من لحم قليل وعصب
وعروق وشريانات كثيرة وله حس
ومنفعته ظاهرة واما الرحم فجسم
عصباني بين المثانة والامعاء المستقيمة

والسترة

والسترة وله عنق طويل ينتهي الي الفرج
وفي اصله انثيان ومنفعته قبول
الحبل **المقالة الثالثة في احوال بدن
الانسان** واسبابها والعلامات
الدالة عليها وتشتمل علي خمسة فصول
الفصل الاول في الصحة والمرض
الصحة حالة في بدن الانسان معها
تجري افعاله علي المجري الطبيعي
والمرض حالة لبدن الانسان خارجة
عن المجري الطبيعي معها ينال افعاله
الضرر بلا واسطة والمرض ينقسم
الي مفرد ومركب اما المفرد فثلاثة
اقسام سوء المزاج ومرض التركيب

وتفرق الاتصال اما سوء المزاج فينقسم
الي مادي والي ساذج واما المادي
فهو ان يكون بسبب خلط له كيفية
يتكيف البدن بتلك الكيفية مثل
حرارة غالبة سببها وجود الصفراء
واما الساذج فهو الذي لا يكون كذلك
مثل برودة المثلوج وحرارة المدفو
واما مرض التركيب فينقسم الي مرض
الخلقة ومرض المقدار ومرض العدد
ومرض الوضع اما مرض الخلقة
فهو اما مرض الشكل مثل اعوجاج
المستقيم واستقامة المعوج او مرض
مجاري الاوعية بان يتسع او يضيق

او ينسد او مرض السفايح بان يخشن
او يملس السطوح واما مرض المقدار فهو
ان يعظم العضو اكثر مما ينبغي او يصغر
واما مرض العدد فهو ان يزيد اما زيادة
طبيعية كالاصبع الزائدة او غير طبيعية
كالثؤلول او ينقص اما عضو كنقصان
يد او اصبع او غير عضو كنقصان سلامية
واما مرض الوضع فمثل فساد العضو
او مباعدته عضوا اخر لا علي ما ينبغي
واما تفرق الاتصال فقد يكون في الاعضاء
المفردة مثل كسر العظم وقد يكون
في الاعضاء الالية مثل قطع الاصبع
واما المركب فهو مرض حصل من

جملة امراض اخر مثل الاورام والبثور
فانها سوء مزاج مادي وتفرق
اتصال وزيادة في المقدار وكل مرض
ينتهي الي الصحة فله اربعة ازمات
وقت الابتدا وهو الزمان الذي يظهر
فيه المرض ولا يستبان فيه تزيد ووقت
التزيد وهو الذي يظهر فيه اشتداده
كل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء
وهو الذي يقف فيه المرض علي حالة
واحدة ووقت الانحطاط وهو الذي
يظهر فيه نقصانه

الفصل الثاني

في الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال
بدن الانسان والحافظة لها وهي ستة

اقسام

اقسام القسم الاول الهواء المحيط
بالابدان والحاجة اليه انما هي لترويح
القلب وتعديل الروح التي فيه ويختلف
حال الهواء باختلاف الفصول والنواحي
والرياح ومجاورة الجبال والبحار والتربة
اما الفصول فالربيع معتدل والصيف
حار يابس والشتاء بارد رطب واما
النواحي والرياح فالجنوب وناحيتها
يسخن ويرطب واما الشمال وناحيتها
تبرد وتجفف والصبا والدبور وناحيتها
قريبتان من الاعتدال واما مجاورة
الجبال والبحار فان الجبال متي كانت
في ناحية الجنوب كان هواء البلد ابرد

ومتى كان في ناحية الشمال كان اسخن
ومتى كان البحر في ناحية الجنوب كان
هوا البلد اسخن ومتى كان في ناحية
الشمال كان ابرد واما التربة فالطينية
ارطب والصخرية ايبس **القسم الثاني**
في الماكول والمشروب اعلم انما سوي
الما من الاشيا التي ترد علي البدن ويجري
بينهما فعل وانفعال تنقسم الي غذا مطلق
ودواء معتدل ودواء غذائي وغذاء
دوائي ودواء مطلق ودواء سمي وسم
دوائي وسم مطلق فاما الغذا المطلق
فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره
ولا يتشبه به واما الدوا المعتدل فهو
الذي

الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ولا
يتشبه به مثل الجلاب واما الدوا الغذائي
فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره
ويكون اخر شانه تغيير البدن ويتشبه
به واما الدوا المطلق فهو الذي يتغير
عن البدن ويغيره ويكون اخر شانه
تغيير البدن من غير ان يتشبه به
واما الدوا السمي فهو الذي يتغير عن
البدن ويغيره ويكون اخر شانه فساد
البدن واما السم المطلق فهو الذي
لا يتغير عن البدن ويفسده واما
الادوية فدرجاتها اربع الاولي ان يكون
فعل المتناول بكيفيته فعلا غير

محسوس مثلان يسخن او يبرد تسخينا
او تبريدا لا يحس به الدرجة الثانية
ان يكون الفعل اقوي من ذلك ولكن لا يبلغ
ان يضر بالافعال ضررا بينا الدرجة
الثالثة ان يضر بالافعال ضررا بينا
لكن لا يبلغ الي ان يفسد البدن الدرجة
الرابعة ان يكون بحيث يبلغ الي ان
يفسد البدن ويهلكه وهذه خاصة
الادوية السمية واما الغذا فينقسم
الي لطيف وهو الذي يتولد منه دم
رقيق والي كثيف وهو الذي يتولد
منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم
الي كثير الغذا وهو الذي يستحيل اكثره

الي

الي الدم وقليل الغذا وهو الذي يخالفه
وكل واحد منهما ينقسم الي حسن الكيموس
وهو الذي يتولد منه دم صالح وردي
الكيموس وهو الذي يخالفه مثال
اللطيف الكثير الغذا الحسن الكيموس
صفرة البيض ومثال الكثيف القليل
الغذا الردي الكيموس القديد والباذنجان
واما الما فلا يغذو ولكن يبذرق الطعام
وافضل مياه العيون ما كانت تربة
طينية عذبة وكان مجراه الي المشرق
ومنبعه بعيدا ومسيله من اعلي
الي اسفل وكان مكشوفا للشمس وافضل

مياه المطر ما اجتمع في النقرة الصخرية
وضربه الشمال والصبا وطلعت عليه
الشمس وما عداه عذب من المياه فردي
القسم الثالث في النوم واليقظة
اما النوم فيبرد الظاهر ويسخن
الباطن ويرطبه ان قصر ويبرده
ان طال واما اليقظة فبضد ذلك
القسم الرابع الحركة والسكون اما
الحركة فتسخن واما السكون فيبرد
وحركة الجماع تجفف وتنقص الحرارة
الغريزية فتبرد **القسم الخامس**
في الاحتباس والاستفراغ اما الاحتباس

فانما

فانما يكون لشدة الماسكة وضعف
الهاضمة او الدافعة او ضيق المجاري
او لسدد او غلظ المادة او كثرتها او
لزوجتها او فقدان الاحساس او انصراف
الطبيعة الي جهة اخري واما الاستفراغ
فلضد ذلك **القسم السادس** الاحداث
النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة الي
خارج البدن اما دفعة كالغضب او
قليلا قليلا كاللذة والفرح ومنها
ما يحرك الحرارة الي داخل البدن اما
دفعة كالخوف او قليلا قليلا كالحزن
ومنها ما يحرك الحرارة مرة الي داخل
ومرة الي خارج كالغضب اذا كان مع

الخوف **الفصل الثالث** في الاسباب
الممرضة وهي ثلاثة اقسام بادية
وسابقة وواصلة فالبادية ما لا يكون
خلطيا او مزاجيا او تركيبيا بل يكون
امرا من الامور الخارجية كالهواء الحار
او من الامور النفسانية كالغضب
والسابقة هي الاسباب البدنية التي
يكون بينها وبين المرض واسطة
والواصلة هي الاسباب التي لا يكون
بينها وبين المرض واسطة مثال
السابقة الامتلاء اللحمي ومثال الواصلة
العفونة التي تلزمها الحمي وهذه الاسباب
اما ان تحدث من سوء المزاج او مرض

التركيب.

التركيب او تفرق الاتصال اما اسباب
سوء المزاج فنقول ان اسباب المرض
الحار خمسة حركة مجاوزة الاعتدال اما
نفسانية كالغضب او بدنية كالمبالغة
في الرياضة او ملاقاة حرارة بالفعل او
بالقوة او تكاثف المسام او العفونة
واسباب المرض البارد ثمانية ملاقاة
برودة بالقوة او بالفعل وقلة الاكل
في الغاية والافراط فيه والتكاثف المفرط
والحركة المفرطة والسكون المفرط
وشدة انفتاح المسام واسباب
المرض اليابس اربعة ملاقاة يابس
بالقوة او بالفعل وقلة الاكل في الغاية

والحركة المفرطة واسباب المرض الرطب
اربعة ملاقاة رطب بالقوة او بالفعل
وكثرة الاكل في الغاية والسكون المفرط
اما اسباب فساد الشكل فهي اما قصور
القوة المصورة المغيرة او شي يقع عند
الخروج اذا لم يكن الخروج طبيعيا
او شي يقع عند قمط الطفل او شي
يقع من خارج كسقطة او ضربة
او المبادرة الي الحركة قبل تصلب الاعضاء
واما اتساع المجاري فهي اما ضعف الماسكة
او حركة قوية من الدافعة او ادوية
مفتحة او مرخية واما اسباب ضيق
المجاري فاضداد هذه واما اسباب السدة
فهي

فهي اما وقوع شي في المجاري او التحامة
بسبب اندمال قرحة او انطباق المجري
المجاورة ورمضا غطا او لقبض برد
شديد او لشدة من القوة الماسكة
واما اسباب الخشونة فقد تكون من
داخل كالمادة الحادة وقد تكون من
خارج كالدخان والغبار واما اسباب
الملاسة فقد تكون من داخل كخلط
لزج وقد تكون من خارج كالشمع
المذاب بالدهن واما اسباب زيادة
المقدار او العدد فكثرة المادة اما
الطبيعية او الردية او شدة قوة
الجاذبة واما اسباب نقصان العدد

فبنقصان المادة او خطا القوة
المصورة واما اسباب فساد الوضع
ومقارنته عضوا اخر او مباعدته
فهي اما مادة مشنجة او مرخيه او اثر
قرحة او جفاف خلط اكال او تجره
او حركة مفرطة واما اسباب تفرق
الاتصال فاما من داخل كخلط اكال
او محرق او لزج او صادع او امتلا
ممدد واما من خارج كالمد بالحبل
والقطع بالسيف والاحراق بالنار
وامثال ذلك **الفصل الرابع** في
العلامات الدالة علي احوال البدن
من جهة المزاج وهي كثيرة فمنها
اللمس

اللمس فان انفعل الملامس عنه بالتسخين
في البلاد المعتدلة والهوا المعتدل
دل علي الحرارة فان انفعل عنه بالتبريد
دل علي البرودة وان انفعل عنه
بالترطيب دل علي الرطوبة وان
انفعل عنه بالتجفيف دل علي اليبوسة
وان لم ينفعل عنه دل علي الاعتدال
ومنها اللحم والشحم فان اللحم الاحمر
اذا كان كثيرا دل علي الحرارة والرطوبة
ويكون هناك تلزز وان كان قليلا
وليس هناك شحم كثير دل علي
اليبوسة واما الشحم والسمن
فيدلان علي البرودة والرطوبة

ويكون هناك ترهل وقلة السمن
والشحم يدل علي الحرارة واليبوسة
وكثرة اللحم مع كثرة الشحم يدل علي افراط
الرطوبة ومنها احوال الشعر فسرعة
نباته يدل علي اليبس وان افرط
في السرعة دل علي الحرارة واليبس
وكثرته تدل علي الحرارة وقلته تدل
علي الرطوبة وغلظه يدل علي كثرة
الدخانية ودقته علي قلتها وخشونته
تدل علي الحرارة واليبس وسواده
علي الحرو برودته وكثرة الوتو وقلة
العطش لان يخالطه الصفراء
وضعف الهضم والجشا الحامض
وكثرة

وكثرة النوم والبلادة واما غلبة
الصفراء فدل عليها صفرة اللون
والعين ومرارة الفم وخشونة
اللسان ويبس الفم والمنخرين
وشدة العطش وسرعة النبض
وضعف شهوة الطعام والغثيان
والقشعريرة والقي الصفراء والاخضر
الاصفر واما غلبة السوداء فيدل
عليها نحل البدن وكمودته وسواد
الدم وغلظه وزيادة الفكر
والوسواس ولذغ فم المعدة
والشهوة الكاذبة والبول الكمد
والاسود والكلف الاسود والاحمر

الغليظ وكون البدن اسود وازب
المقالة الرابعة في النبض والتفسرة
وهي تشتمل علي ستة فصول **الفصل الاول**
في البسايط من النبض فنقول اولا ان
النبض حركة مكانية من اوعية الروح
موءلفة من انبساط وانقباض لتدبير
الروح بالنسيم وكل نبضة مركبة من
حركتين وسكونين لان كل نبضة
مركبة من انبساط وانقباض ولابد
من السكون بين كل حركتين متضادتين
والاجناس التي يتعرف بها حال
النبض البسيط عشرة الجنس الماخوذ
من مقدار الانبساط طولا وعرضا
وعمقا

وعمقا وبسايطه تسعة ا الطويل
وهو الذي ياخذ في الطول اكثر من
المعتدل ويدل علي زيادة الحرارة و٢
القصير وهو الذي يقابله ويدل علي
البرودة و٣ المعتدل بينهما وهو
المتوسط بين الامرين ويدل علي
اعتدال حال البدن في الحرارة والبرودة
و٤ العريض وهو الذي ياخذ من
عرض الاصابع اكثر من المعتدل
ويدل علي فرط الرطوبة و٥ الضيق
وهو الذي يقابله ويدل علي اليبس
و٦ المعتدل بينهما وهو المتوسط
ويدل علي اعتدال حال البدن في الرطوبة

واليبوسة و ٧ الشاهق وهو الذي
يأخذ في الارتفاع اكثر من المعتدل
ويدل علي زيادة الحرارة و ٨ المنخفض
وهو الذي يخالفه ويدل علي البرودة
و ٩ المعتدل بينهما ويدل علي اعتدال
الجنس ٣ الماخوذ من كيفية قرع الاصابع
وينقسم الي القوي والضعيف والمعتدل
بينهما والقوي هو الذي يقرع لحم
الانامل قرعا قويا يبلغ الي عمقه
ويدل علي شدة القوة الحيوانية
والضعيف هو الذي يخالفه ويدل علي
ضعف القوة الحيوانية والمعتدل بينهما
هو المتوسط بين الامرين ويدل علي
توسط

توسط القوة الحيوانية والجنس ٣
الماخوذ من زمان الحركة وينقسم الي
السريع والبطي والمعتدل بينهما والسريع
هو الذي تتم حركته في زمان قصير ويدل
علي شدة احتياج القلب الي الهواء
البارد والبطي هو الذي يخالفه ويدل
علي قلة الحاجة الي الهواء البارد
والمعتدل بينهما هو المتوسط بين
الامرين ويدل علي توسط الحاجة
الي الهواء البارد والجنس ٤ الماخوذ
~~من زمان السكون~~ من قوام الالة وينقسم
الي الصلب واللين والمعتدل فالصلب
هو الذي لا يتغمز اذا غمز بالانامل ويدل

علي فرط اليبوسة واللين وهو الذي
يخالفه ويدل علي الرطوبة والمعتدل هو
المتوسط بينهما ويدل علي اعتدال حال
البدن في اليبوسة والرطوبة الجنس ٥
الماخوذ من زمان السكون وينقسم الي
المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما
فالمتواتر هو الذي يقصر زمانه المحسوس
بين القرعتين ويدل علي ضعف القوة
الحيوانية والمتفاوت هو الذي
يخالفه ويدل علي شدة القوة الحيوانية
والمعتدل بينهما يدل علي توسط حال
القوة الحيوانية الجنس ٦ الماخوذ
من مقدار ما في تجويف العرق وينقسم
الي

الي الممتلي والخالي والمعتدل بينهما فالممتلي
يدل علي كثرة ما في تجويفه من الدم والروح
والخالي يدل علي قلته والمعتدل علي اعتداله
الجنس ٧ الماخوذ من كيفية جوهر العرق
وينقسم الي الحار والبارد والمعتدل بينهما
فالحار يدل علي حرارته والبارد علي برودته
والمعتدل علي اعتدال حاله في الحرارة
والبرودة الجنس ٨ الماخوذ من
وزن الحركة وهو ان يكون زمان السكون
مساويا لزمان الحركة ويدل علي اعتدال
الحال في الانقباض والانبساط الجنس
٩ الماخوذ من الاستوا والاختلاف
فالمستوي هو المتشابه في اجزائه

ويدل علي حسن حال البدن والمختلف هو
الذي يخالفه ويدل علي ضد ذلك الجنس ١٠
المأخوذ من الانتظام وغير الانتظام
وينقسم الي مختلف منتظم ومختلف غير
منتظم فالمنتظم هو الحافظ لحركته
علي نسبة واحدة ويدل علي تشابه
حال البدن وغير المنتظم هو الذي
يخالفه ويدل علي ضد ذلك القسم
العاشر داخل عند التحقيق تحت
الجنس التاسع

الفصل الثاني في الانواع المركبة من النبض

وهي كثيرة فمنها العظيم وهو الزائد طولا
وعرضا وشهوقا والصغير يقابله
والمعتدل

والمعتدل بينهما هو المتوسط بين
هذه الامور الثلاثة وفيها الغليظ
وهو الزائد عرضا وشهوقا والرقيق
يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط
بين هذين الامرين وهذه الانواع
الستة تدل ما تدل عليه بسائطها ومنها
الغزالي وهو الذي يقرع الانامل قرعة
ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس
لها الرجوع والسكون ويدل علي شدة
الحاجة الي ترويح الهواء البارد ومنها
الموجي وهو المختلف في عظم اجزاء العروق
وصغرها وشهوقها وعرضها مع
امتلاء كانه امواج يتلو بعضها بعضا

ويدل علي فرط الرطوبة ويكون في الاستسقاء
وذات الرية والفالج والسكتة ومنها
الدودي وصورته كالموجي في الشهوق
الا انه ليس بعريض ولا ممتلي وتموجه
ضعيف ويدل علي سقوط القوة
لا بتمامه ومنها النملي وهو في غاية
الصغر والتواتر ويكون عند كمال
سقوط القوة وقرب الموت ومنها
المنشاري وهو نبض صلب في قرعه
وشهوقه اختلاف حتي يحس كانه
يقرع بعض الانامل في حال نزوله
عن بعض وينزل عن بعض حال
قرعه لبعض ويدل علي ورم حار
عظيم

عظيم كما في ذات الجنب ومنها ذنب
الفار وهو الذي يتدرج في اختلاف
اجزائه من نقصان الي زيادة ومن
زيادة الي نقصان ويدل علي ان القوة
تضعف ثم ترجع ومنها ذو الفترة
وهو الذي يسكن بحيث يتوقع الحركة
ومنها المسلي وهو الذي يأخذ من
نقصان ~~الي زيادة~~ الي حد من الزيادة
ثم يتناكص الحركة ومنها الواقع في الوسط
وهو الذي يتحرك حيث يتوقع علي
الولاء الي ان يبلغ الحد الاول في النقصان
فيكون كذنبي فار اتصلا في عظم طرفها
ومنها المرتعش وهو الذي يحس منه

حالة تشبه الرعشة ومنها الملتوي
وهو الذي يحس منه العرق كانه خيط
يلتوي وهذه الانواع تدل علي سوء حال
البدن

الفصل الثالث في التفسرة

التفسرة عبارة عن الرطوبة المنفصلة
من الأطعمة والاسقية التي يغتدي
بها المغتدي السالكة في المسالك نحو
الكليتين ثم المثانة ثم الخارجة بعد
ذلك من الأحليل حالة لدلائل الصحة
والسلامة والحيوة والمرض والموت
وهي نوعان الاول في انواع البول وتفقد
الحال فيه عند عدم تناول شيء صابغ
وطبقاته خمس الصفرة والحمرة والخضرة
والسواد

والسواد والبياض اما الصفرة فمراتبها
ست التبني وسببه سوء الهضم والاترجي
وسببه حسن حال الهضم والاشقر ويدل
علي زيادة الحرارة والنارنجي والناري
والزعفراني كل واحد منها يدل علي زيادة
الحرارة بالنسبة الي المرتبة التي قبلها
واما الحمرة فمراتبها اربع الاصهب
ويدل علي غلبة الدم قليلا والوردي
والاحمر القاني والاحمر الأقتم وكل واحد
منها يدل علي زيادة الدم بالنسبة الي
المرتبة التي قبلها واما الخضرة فمراتبها
خمس الفستقي ويدل علي غلبة البرودة
والاسمانجوني والنيلنجي وكل واحد منهما

يدل علي زيادة البرد بالنسبة الي المرتبة
التي قبلها والكراثي ويدل علي احتراق شديد
والزنجاري يدل علي احتراق اشد منه واما
السواد فمرتبته اربع الاسود السالك
عن طريق الزعفرانية ويدل علي سواد
أخذ من الصفراء والاسود الاخذ من
القتمة يدل علي سوداء دموية والأسود
الأخذ من الخضرة يدل علي سوداء صرفة
والاسود الضارب الي البياض يدل علي
سوداء بلغمية واما البياض فيدل علي البرد
او عدم النضج او اندفاع مادة بيضاء

الفصل الرابع في قوام البول ورائحته

اما من جهة القوام فينقسم الي الغليظ
والرقيق

والرقيق والمعتدل بينهما اما الرقيق فلعدم
النضج او لسدة او ضعف الكلية او كثرة شرب
الماء او البرد مع اليبس او انصراف المادة
عن المسالك المائية او اندفاع رطوبات
رقيقة اما الغليظ فلكثرة المادة او عدم
النضج واما المعتدل بينهما فللاعتدال
واما من جهة الرائحة فينقسم الي قليل
الرائحة وحلوها وحامضها ومنتنها
اما قليل الرائحة فلعدم النضج او برد
المزاج او ضعف الحرارة الغريزية واما
حلو الرائحة فلغلبة الدم واما حامض
الرائحة فلاستيلاء حرارة غريزية
علي اخلاط باردة الجوهر واما منتن

الرايحة فلقرحة او عفونة الفصل
الخامس في صفا البول وكدورته
اما الكدر فسببه ارضية مع ريح تخالط
مائية واما الصفا فسببه تخالف
سبب الكدر ويعرف منها حال المعتدل
واما قليل المقدار فيدل علي ضعف
الكلية او تحلل كثيرا وانصراف المادة
الي جهة اخري واما كثير المقدار فيدل
علي ذوبان او استفراغ فضول زائدة
في البدن واما المعتدل بينهما فلجري
الاسباب علي المجري الطبيعي واما الزبد
فكثافته وطول بقائه يدلان علي اللزوجة
وكثرته تدل علي الريح الفصل السادس
في الرسوب

في الرسوب وهو جوهر اغلظ من
المائية يتميز عنها وان تعلق وطفا
وينقسم الي طبيعي وغير طبيعي اما
الطبيعي فهو راسب ابيض متصل
الاجزاء متخلخل لطيف اذا حرك
انبسط سريعا ولا يسرع النزول
واجوده ما يخالف الابيض الاحمر ثم الاصفر
واما غير الطبيعي فينقسم الي خراطي
ودشيشي ولحمي ودسمي ومدي
ومخاطي وشعري وخميري ورمادي
ورملي وعلقي ودموي اما الخراطي
فهو يشبه القشور فمنه صفايح
بيض ويدل علي انجراد المثانة ومنه

صفايح لحمية احمر ويدل علي انجراد الكليتين
ومنه كمد اللون ويدل علي انجراد الاعضاء
الاصلية ومنه اجزاء اخر تسمي كرسنية
ويدل علي احتراق في اجزاء الكبد والكلية
ومنه اجزاء صغار لاحمرة لها ويسمي نخاليا
ويدل علي جرب المثانة واما الدشيشي
فهو شبيه بالزرنيخ الاحمر ويسمي سويقيا
ايضا ويدل علي احتراق الدم او ذوبان
الاعضا او جرب المثانة واما اللحمي
فسببه سبب الكرسني واما الدسم
فيدل علي الذوبان واما المدي فيدل علي
انفجار قرحة واما المخاطي فيدل علي
خلط غليظ واما الشعري [illegible]
فسببه

فسببه انعقاد رطوبة مستطيلة واما
الخميري فيشبه بقطع الخمير المنقوع
فيدل علي ضعف المعدة وسوء الهضم اما
واما الرملي فيدل علي حصاة معقدة
او في الانعقاد واما الرمادي فيدل علي
بلغم او مدة عرض لها بطول اللبث
تغير اللون واما العلقي والدموي فان
كان شديد الممازجة دل علي ضعف
الكبد وان كان دون ذلك دل علي جراحة
في مجري البول وتنقسم الرسوب
بحسب المكان الي غمام ومتعلق
وراسب اما الغمام فهو الطافي ويدل
علي قلة النضج وشدة تصعيد الريح

واما المتعلق فهو الواقف في الموسط
ويدل علي توسط الامرين واما الراسب
فيدل في الرسوب الطبيعي علي تمام
النضج وفي غير الطبيعي علي سوء
الحال علي الوجه الكلي **المقالة الخامسة**
في تدبير الاصحاء وعلاج المرضي علي
وجه كلي ويشتمل علي عشرة فصول
الفصل الاول في تدبير الماكول
والمشروب اما الغذا فيجب تعديل
مقداره والسكون بعده ولا يجوز الجمع
بين اطعمة مختلفة في اكلة واحدة الا اذا
كان الماكول دسما فيوكل معه مالح او
حريف وعلي العكس وينبغي ان لا يدمن
الانسان

الانسان علي طعام واحد بل يخالف الاطعمة
ويجب ان لا يماطل الجوع فان ذلك يوجب
انصباب المواد الردية الي المعدة وينبغي
ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار
فان كان شتاء ففي انتصاف النهار وان
كان صيفا ففي طرفي النهار واما الماء
فوقته العطش الصادق سواء علي طعام
او بعده **الفصل الثاني** في الرياضة
والدلك اما الرياضة فهي حركة ارادية
يضطر بها الي التنفس العظيم والرياضة
تقطع الامراض المادية وتنعش الحرارة
الغريزية وتصلب المفاصل وتحلل
الفضلات وتوسع المسام وتنقسم

الرياضة الي ما يعم البدن والي ما يخص
بعض الاعضاء دون بعض اما العامة
فمثل المصارعة والركض والعدو الشديد
والمشي برفق واما الخاصة فمنها القراءة
بصوت عال فانها توجب تنقية
الدماغ من الفضول واعداده لقبول
الغذاء ومنها رفع الحجر ونزع القسي
الصلبة واللعب بالكرة والصولجان
فانه ينقي اليدين والعنق والصدر
والظهر والكتفين ومنها المشي السريع
فانه ينقي الاكليتين والفخذين والساقين
والقدمين واما وقت الرياضة فعند
نقاء البدن من الفضول الخلطية
والبراز

والبراز وبعد انهضام الطعام واما الدلك
فينقسم الي كثير فيهزل والي معتدل فيسمن
والي صلب فيشد والي لين فيرخي والي
خشن وهو ان يكون مسه بخرقة خشنة
فيجذب الدم والي املس وهو الذي يكون
لمسه باليد اللين والخرقة اللينة
فيحبس الدم **الفصل الثالث** في تدبير
الاستحمام خير الحمام ما قدم بناؤه واتسع
فضاؤه وطاب هواؤه وعذب ماؤه
وقدر الاتان وقوده بقدر مزاج من
اراد وروده وينبغي ان لا يكون الحمام
حارا بافراط فانه يحلل ويرخي ولا فاترا
فانه لا يحدث العرق بل يجب ان يكون

معتدلا لا يترشح فيه البدن في زمان
معتدل اكتسب منه حرارة لطيفة والحمام
بهوائه مسخن مرطب بمائه فالحمام
مسخن مبرد مرطب مجفف نافع مضر
فالبيت الأول مبرد مرطب والثاني مسخن
مرطب والثالث مسخن مجفف وينبغي
ان يستعمل في كل بيت من بيوت الحمام
الما المشاكل لهوائه فلا يستعمل في البيت
الحار الماء البارد جدا ولا في البيت البارد
الما الحار جدا فان ذلك يوجب الاقشعرار
والاستحمام علي الجوع يجفف البدن
وعلي الشبع يسخن البدن ويرطبه
ويسمن غيرانه يورث السدد ويجذب

في الغذاء الي ظاهر البدن والاولي ان لا
يكون علي الجوع ولا علي الشبع المفرط
ويجب الاحتراز عن الاكل والشرب
في الحمام فان ذلك يوجب سرعة
النفوذ الي قاصي الاعضا قبل الانهضام
لسعة المجاري وكثرة الجلوس في الحمام
توجب انصباب الفضول الي الاعضاء
الضعيفة وارخا البدن والاضرار
بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية
واسقاط شهوة الطعام والباه
بل الحمام نفسه يوجب ذلك كله

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة

خير النوم ما كان بعد

انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان
يكون معتدلا فانه يمكن القوة من افاعيلها
ويكثر جوهر الروح والنوم علي الجوع
ردي مسقط للقوة وفي النهار يورث
الامراض الرطوبية والنوازل ويفسد
اللون والنوم علي الاستلقاء يمد الفضول
الي غير مجاريها فيورث الامراض
الردية كالكابوس والسكتة واما اليقظة
بافراط فانها تجفف البدن وتفني رطوبته
وتمنع الاستمراء وتفسد المزاج فان
افرطت في الغاية اورثت الجنون

الفصل الخامس في التدبير بحسب الفصول

اما الربيع فيبادر في اوله

الي الفصد والاسهال ويحترز فيه
من كل ما يسخن ويرطب واما الصيف
فيحترز فيه عن المسخنات وينقص
فيه الغذاء والشراب والرياضة ويلزم
الظل والكن والهدو والمطفئات
ويبادر فيه الي القيء واما الخريف فيجب
الاحتراز فيه عن المجففات والجماع
والماء البارد والنوم في المكان البارد
وحر الظهيرة وبرد الغدوات والليالي
واكل الفواكه ويستعمل في اوائله الاستفراغ
ويوكل فيه ما يرطب ويسخن قليلا
واما الشتاء فيجب فيه الاحتراز عن
الفصد والحجامة والقيء الا عند مسيس

الحاجة ويرخص فيه الاسهال عند
مسيس الحاجة ويكثر فيه الغذاء الفصل
السادس في تدبير الحبلي والمرضع
والاطفال اما الحبلي فيجب ان تحترز
عن الفصد والحجامة والقيء الا عند
مسيس الحاجة [illegible] وعن الفزع الشديد
والاصوات الهائلة وشم روائح الاطعمة
معينة وينبغي ان يتعهد الجلنجبين
والسكنجبين لتنقية المعدة واسقاط
شهوة الطين واما المرضع فتدبيرها
ان لا تجامع زوجها ولا تلزم الدعة
والسكون فان ذلك يفسد لبنها
واما الطفل فتدبيره تعديل اخلاقه
فيجب

فيجب ان لا يعرض له غضب او خوف
شديد او غم او سهو فان ذلك
يكسر نشاطه ويمنع نشوه الفصل
السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول والمشايخ اما الصبيان فمزاجهم
حار رطب فيجب ان يكون غذاؤهم
وجميع تدبيرهم البرد واليبس واما
الشبان فمزاجهم حار يابس فيجب
ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم
البرودة والرطوبة واما الكهول
فمزاجهم بارد يابس فيجب ان يكون
غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة
والرطوبة واما المشايخ فمزاجهم

مختلف فان اعضاءهم الاصلية باردة يابسة
والرطوبات البلغمية في تجاويف اعضائهم
مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض
الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب
فيكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة
والرطوبة الفصل الثامن في علاج
المرضي وهو اما استعمال الادوية او
بعلاج اليد اما استعمال الادوية فقد
يكون من داخل فيستفرغ او يحبس
واما من خارج فينقص من اللحم
كالادوية الاكالة او يزيد فيه كالمنبت
او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك
بالتقطير والطلي والتضميد وما اشبه
ذلك

ذلك واما العلاج باليد فكالجبر والبط
والكي ويجب في العلاج بالادوية مراعاة
نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه
والمزاج الحادث والمزاج الطبيعي
والسن والعادة والبلد والوقت
الحاضر وحال الهواء ويتم مداراة الامراض
العامة بخمس طرق اما واحدها كيفية
الدواء فيستخرج اما من كيفية المرض
فان المرض الكثير الحرارة يداوي بالكثير
البرودة وبالضد واما من مزاج البدن
كالمحرور تصيبه الحرارة فتدبير مزاجه
ينبغي ان يكون يسيرا وبالضد واما بما
لا يلايم الوقت والهواء والبلد فان

الوقت الحار والهواء الحار يقتضي ان يكون
التدبير فيه ايسر وبالضد واما وقت
استعماله فيستخرج اما من وقت المرض
بحسب المبتدا والمنتهي واما من قوة
المريض فانه ان كان قويا لم يوخر الاستفراغ
وان كان ضعيفا اخر ليتراجع القوة
بالاغذية واما بما يلايم الوقت كما يستفرغ
في الشتاء عند انتصاف النهار وفي الصيف
بالاسحار واما من جهة استعماله فيوخذ
من مكان العضو العليل كالسحج في الامعا
العليا يداوي بالمشروب وفي الامعاء
السفلي يداوي بالحقنة واما استخراج
الاوفق منه فيستخرج من قوة المريض
وضعفه

وضعفه واما مداواة العضو خاصة
فتتم بطرق اربعة احدها الماخوذ
من مزاجه فان الاعضاء مختلفة
في المزاج فيرد كل واحد منها الي مزاجه
الطبيعي الثاني الماخوذ من خلقته
فانه ان كان سخيفا كالرية لا يستعمل
الادوية القوية وان كان متلززا كالكلية
يستعمل فيه القوية وان كان وسطا كالكبد
يستعمل فيه الادوية المتوسطة الثالث
الماخوذ من قوة العضو فان العضو
متي كان رئيسا او يعم نفعه البدن كالمعدة
او كان لطيفا لا يستعمل ما يحل قوته
الرابع الماخوذ من وضعه فانه ينتفع

به اما في تقدير قوة الدواء بحسب قرب
العضو وبعده فان المري يسهل تغيير
مزاجه بالدواء لسرعة وصوله اليه
ولا كذلك الرية واما في مشاركة العضو
لما يتصل به من الاعضاء فان حصلت
المادة في الجانب المقعر من الكبد فيستفرغ
بالمسهل نحو الامعاء وان حصلت في الجانب
المحدب فيستفرغ بالادرار نحو الكليتين
واعلم ان المادة اذا كانت في الانصباب
يجذب من موضع الي موضع وان كان
بعيدا واما اذا حصلت في العضو فان
كان العهد قريبا يجذب من موضع الي
موضع قريب كما يجذب مادة الرحم
بالمحجمة

بالمحجمة علي الساقين وان كان العهد بعيدا
فيسل من نفس العضو

الفصل التاسع في الفصد والحجامة

اما الفصد فهو
استفراغ كلي وعلاج قوي للابدان
الدموية ولذوي الاكل والشرب والعروق
المعتادة فصدها هي عروق المرفق
الا ان العلة ان كانت في الراس ففصد
القيفال اسرع في النفع ومتي كانت
في اسفل البدن ففصد الباسليق اسرع
واما الاكحل فيجمع منافع العرقين جميعا
واما الحجامة ففعلها ضعيف وهي تجذب
الدم مما يجاور العضو الذي يحجم عليه
واقواها حجامة الساقين

الفصل العاشر

في القيء والاسهال والحقنة اما القيء فقد
يكون بالادوية واستعماله مخاطرة وربما
خنق المستعمل وقد يكون بالطعام فينقي
المعدة ويخفف ما يجاورها من الاعضاء
واما الاسهال فيشترط فيه تقديم الملينات
والسكون بعده وشم الروايح المانعة
من الغثيان كالسفرجل والنعناع وان
افرط الاسهال فيتناول ما يحبسه وان
شرب الدواء ولم يسهل فالاولي ان لا
يحرك الطبيعة ان لم يحدث مرضا
مخوفا وان احدث فالاولي ان يبادر الي
الحقنة واما الحقنة فانها تستفرغ
ما في البطن والامعاء من الاخلاط

المقالة

المقالة السادسة في امراض الرأس
وتشتمل علي فصول

الفصل الاول
في الصداع والشقيقة والدوار وهذه
العلل اما ان تكون حارة او باردة اما الحارة
فتنقسم الي دموية وصفراوية اما الدموية
فعلامتها حمرة الوجه والعينين وحرارة
الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض
وحلاوة الفم وعلاجها الفصد والحجامة
واستعمال الاشياء الباردة مثل شراب
العناب والاجاص والتمر الهندي والسكر
الابيض وماء ورد وغذاء البيض النيم
برشت واما الصفراوية فعلامتها صفرة
اللون ومرارة الفم وشدة الوجع والتهاب

الرأس والوجه وحدة النبض وحدة
البول وعلاجها اسهال الطبيعة
بالتمر الهندي والاجاص والعناب
والسبستان والترنجبين والخيار شنبر
وتبل الرأس بماء ورق الخلاف وماء
ورد والصندل والكافور وشم الورد
والبنفسج والغذاء ماء الشعير واما
الباردة فتنقسم الي سوداوية وبلغمية
اما السوداوية فعلامتها كمودة اللون
وغوور العينين وفتور النبض وخضرة
البول وحموضة الفم وعلاجها اسهال
الطبيعة بالاهليلج الاسود والافتيمون
والغاريقون والغذاء زيرباج والفالوزج

المتخذ

المتخذ من السمن والسكر واما البلغمية
فعلامتها كثرة النوم وثقل الرأس
وملوحة الفم وبياض لون القارورة
وفتور النبض وعرضه وعلاجها
اسهال الطبيعة بحب الصبر وحب
الشبار والغرغرة بالايارج والسعوط
بدهن الحل الذي اغلي فيه المرزنجوش
وشم المسك والغذاء شورباج العصافير

الفصل الثاني في السرسام
وهو ورم حار في سطح باطن الرأس وينقسم
الي دموي وصفراوي اما الدموي
فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض
وحمرة اللون واختلاط العقل وعلاجه

الفصد قبل الاستحكام واخراج الدم
من عروق الجبهة بعد الاستحكام وتليين
الطبيعة بماء الاجاص والعناب
والترنجبين والسبستان واصل السوس
والبنفسج والغذاء ماء الشعير مع
ماء ~~[illegible]~~ الرمان المز ثم مزورة العدس
المقشو بدهن اللوز واما الصفراوي
فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان
وحدة النبض ونارية البول والحمي
الحارة وشدة العطش واختلاط العقل
والسهر والهذيان وعلاجه ماء الشعير
المطبوخ من الاجاص الحامض فاذا
افاق العليل فالخبز بماء الرمان الحامض
وماء

وماء الحصرم وبعده مزورة الاسفاناخ

الفصل الثالث في المالنخوليا

وينقسم الي ما يكون من خلط حار
والي ما يكون من بارد اما الذي يكون
من خلط حار فعلامته حمرة البول وحدة
النبض وعلاجه ان يصب علي راسه
~~ماء البابونج ودهن الياسمين واللوز~~
~~ولبن النعاج ويسقي طبيخ الاهليلج~~
~~[illegible]~~ دهن البنفسج والقرع
والخشخاش مع لبن النساء ويسقي طبيخ
الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون
والسقمونيا والغذاء مزورة الماش
بدهن اللوز واما الذي يكون من خلط

بارد فعلامته رطوبة المنخرين وسيلان
اللعاب وخضرة البول وفتور النبض
وعلاجه ان يصب علي راسه ماء البابونج
ودهن الياسمين واللوز ولبن النعاج
ويسقي طبيخ الاهليلج الاسود والافتيمون
والغاريقون مركبا بالخيار شنبر ودهن
الحل والغذاء شورباج الفراريج

الفصل الرابع في الصرع ويحدث
عن سدة غير ~~[illegible]~~ نافذة في مسالك
الدماغ ويمنع الروح النفساني من
النفوذ وينقسم الي بلغمي وسوداوي
اما البلغمي فعلامته بياض اللون والسمن
وعلاجه بحب القوقايا وحب الاصطمخيقون
وينبغي

وينبغي ان ينفخ في انفه الفلونيا المسحوقة
والغذاء الطير البري واما السوداوي
فعلامته الهزال وسواد اللون وعلاجه
طبيخ الافتيمون والغاريقون وايارج
روفس وايارج اركاغانيس والغذاء
شورباج الفراريج **الفصل الخامس
في السكتة** وهي من البلغم يملا بطون
الدماغ فيمنع الروح النفساني عن
النفوذ وعلامتها استرخاء الجسد
وتعطيل الحواس الخمس والغطيط
الشديد وعلاجها ان يفصد القيفال
ويحقن الحقنة الحادة وينفخ في انفه
الكندس والخربق الابيض والمسك

والفلفل والشونيز **الفصل السادس**
في الفالج واللقوة والرعشة هذه
العلل تحصل من استرخاء العصب او
ضعفها من الرطوبات البلغمية او من
سوء المزاج البارد وعلاجها بارياج
فيقرا وايارج لوغاذيا والترياق
الفاروق والمعجون البلادري والغذاء
شورباج العصافير والشراب العتيق
الفصل السابع في الزكام وهو
سيلان الرطوبة من الدماغ المقدم
الي المنخرين فان كان معه صداع والتهاب
الراس وحمرة الوجه فعلاجه ان يفصد
وينقي بشراب البنفسج بدهن اللوز

باطن

وان لم

وان لم يكن معه دلائل الحر وكان الذي
ينحدر بلغما غليظا نضيجا اصفر وابيض
فيترك حتي ينقطع من ذاته وان كان
ابيض رقيقا فيكمد الراس بالمناديل
المسخنة ويستنشق الرياحين الحارة
الفصل الثامن في الرمد فان كان
مع حمرة العين والوجه وامتلاء
العروق فعلاجها فصد القيفال
وحجامة النقرة واسهال الطبيعة
بطبيخ الاهليلج الاصفر والفواكه
مركبا بالخيار شنبر والسكر وتبريد
العين بان يوضع عليه الماء البارد
والماء ورد والغذاء المزورات المتخذة

بالعدس والماش ودهن اللوز واكل الخبز
مع ماء الحصرم وماء الرمان الحامض وان لم
يكن حرارة العين وكانت الاجفان يلتصق
بالليل بعضها ببعض فالعلاج سقي
الشبيار وايارج فيقرا ويدخل الحمام
كل يوم والغذاء الزيرباج المتخذ
بدهن الورد **الفصل التاسع**
في ضعف البصر وسيلان الدموع
اما ضعف البصر فعلاجه تلطيف الغذاء
وتقوية الدماغ بالطيب الموافق
وشرب الشراب العتيق وترك الصوم
والجماع واما سيلان الدموع فعلاجه
تلطيف الغذاء والاكتحال بالاهليلج الكابلي

والسقمونيا

والسقمونيا المسحوقين **الفصل**
العاشر في اوجاع الاذن وينقسم
الي ما يكون من دم وورم والي ما يكون
من سدد ورياح مختلفة فان كان
من الدم والورم فعلامته حمرة اللون
والضربان في الاذن وعلاجه فصد
القيفال واسهال الطبيعة بماء الفواكه
والاهليلج الاصفر والخيار شنبر والسكر
ويقطر في الاذن دهن اللوز المطبوخ
بماء ورد والخل والغذاء المزورات
من الحصرم والرمان الحامض ومن
الماش والعدس وان كان مع احتباس
السدد والرياح فعلامته الدوي والطنين

وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبيار
والغرغرة بايارج فيقرا ويقطر في الأذن
دهن حل قد اغلي فيه ورق المرزنجوش
والنرجس والبابونج والشيث والغذاء
الاسفيدباج المتخذة بالتوابل **الفصل
الحادي عشر في امراض الانف** ان
كان وجع الانف من علامات الدم
فعلاجه فصد القيفال واسهال الطبيعة
بطبيخ الفواكه والاهليلج الاصفر
والغاريقون والخيار شنبر والسكر
والغذاء مزورة الماش والعدس وان لم
يكن من علامات الدم فعلاجه اسهال
الطبيعة بحب الايارج والغرغرة
بالخل

بالخل والخردل واستنشاق رائحة المسك
المنقوع في الشراب الطيب الرائحة
والغذاء الزيرباج واما الرعاف فعلاجه
فصد القيفال وشراب الحصرم والريباس
بالماورد والطلي علي الكبد الصندل
والماورد المبرد بالثلج ويصب الرأس
بالماورد المبرد بالثلج ويسعط بماء
لسان الحمل والكافور والغذاء مزورة
العدس **الفصل الثاني عشر في وجع
اللسان واللثة** وهو ان كان دمويا
او صفراويا فعلاجه فصد القيفال
واسهال الطبيعة بالاهليلج الاصفر
والخيار شنبر وان كان بلغميا او سوداويا

فعلاجه سقي ايارج فيقرا وحب القوقايا
ويضمد العليل بخل طبخ فيه الحنظل
والعاقرقرحا ويلطف الغذاء **الفصل
الثالث عشر في الخوانيق وورم اللهات**
وتنقسم الي دموية وبلغمية فان كانت
دموية فعلامتها الوجع الشديد في الحلق
وضيق النفس والحمي الحارة وعلاجها
اخراج الدم قليلا قليلا في دفعات
كثيرة حتي لا يسقط القوة ثم الحقنة
بطبيخ الفواكه وورق الخطمي والخيار
شنبر والسكر الاحمر ليجذب المادة الي
اسفل ثم تليين الطبيعة بعد فتح
الحلق بماء العناب المركب بالخيار شنبر
والترنجبين

والترنجبين والفانيد وسقي ماء عنب
الثعلب والخيار شنبر والغرغرة بماء
التين المطبوخ بلعاب بزر قطونا
وبزر الخيري الابيض والغذاء ماء الشعير
بالعدس المقشر والخشخاش وشرب
ماء البطيخ الهندي وان كانت بلغمية
فعلامتها كثرة سيلان اللعاب وقلة
الوجع وعلاجها الغرغرة بماء العسل
قد جعل فيه الخردل والحقنة القوية
واسهال الطبيعة بعد انفتاح الحلق
بطبيخ الاهليلج الاصفر والاسود
والزبيب والخيار شنبر والفانيد
واما العلق الناشب في الحلق فان كانت

ظاهرة جذبت بالكلبتين المعد لذلك
وان لم تكن ظاهرة يجرع العليل الخل الشديد
الحموضة حتي تنحدر **المقالة السابعة في**
امراض الاعضاء من الصدر الي اسفل السرة
ويشتمل علي فصول **الفصل الاول في السعال**
وينقسم الي ما يكون من الرطوبة والي ما يكون
من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته
ان لا يكون معه العطش وعلاجه ان يتناول
البنفسج المربي مع دهن حب الصنوبر
او دهن الفستق ويمرخ حلقه بدهن
السوسن والنرجس والغذا ماء الشعير
بالبنفسج المربي والطبرزد وان كان من
اليبوسة فعلامته العطش واستلذاذه

بالنسيم

بالنسيم البارد وعلاجه طبيخ دم الاخوين
مع الخيار شنبر والفانيد ودهن اللوز
او شراب الخشخاش والسبستان
والعناب والبنفسج والغذا ماء الشعير
المتخذ بالخشخاش الابيض والسكر
ويمرخ صدره بالشمع المصفي ودهن
البنفسج **الفصل الثاني في ذات**
الرية وهو ورم في الرية يحدث من
امتلائها عن الدم وعلامتها حمي حارة
وضيق شديد في النفس حتي كانه يختنق
وحمرة في الوجنتين كانهما مصبوغتان
وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم
حتي تنطفي الحرارة وسقي ماء الكشك

بلعاب بزرقطونا والغذا مزورة الاسفاناج
بدهن اللوز والتوابل الباردة ويطلي علي صدره
الصندل وماء الورد والكافور مضروبة
بماء الورد المبرد بالجليد **الفصل الثالث**
في السل وذات الجنب اما السل فهو
قرحة في الرية والصدر تتبعها حمي
دقية وعلاجه ان يسقي لبن النساء
وقرص الكافور ويجتهد في امساك
الطبيعة والغذا الفراريج المشوية
والسرطانات المائي واما ذات الجنب
فهو ورم الحجاب والفضل الذي في الحجاب
ويتبعه ضيق النفس والسعال ووجع
فاحش في الجنب تحت الاضلاع

وعلاجه

وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم
الكثير واسهال الطبيعة بماء الاجاص
الحلو والعناب والبنفسج والغذاء
ماء الشعير والخشخاش **الفصل الرابع**
في الربو وهو ضيق النفس عند المشي
والحركات وذلك من امتلاء قصبة
الرية من الرطوبات اللزجة وعلاجه
الطبيخ المتخذ من الزوفا وايارج
فيقرا والقيء بعد اكل الفجل والخردل
والعسل والسكنجبين والغذا ماء
الشعير بالسكر **الفصل الخامس**
في الخفقان وهو ان كان مع دلائل
الحر فعلاجه فصد الباسليق الايسر

وسقي اقراص الكافور بربّ الأترج وبعد
سكون الحرارة يسقى الاهليلج الكابلي
المربى بالعسل والغذاء الفروج بماء
الحصرم والزيرباج وان كان معه
دلائل البرد فعلاجه المفرح بشراب
البادرنجبويه وسقي شراب السوس
وشراب الريحاني والغذاء الفراريج
المطبوخة بزيرباج وان كان في فم
المعدة ضعف يسقى شراب الأفسنتين
واقراص الأفسنتين وان كان الخفقان
عقب مرض واستفراغ او اسراف
في الجماع فعلاجه تلطيف غذائه

الفصل السادس في نفث الدم

وعلاجه

وعلاجه فصد الباسليق وسقي
اقراص الكهربا بماء ورق لسان الحمل
وبماء الفرفخ وسقي الطين الارمني
بالخل الممزوج بالماورد ويضمد الصدر
بالكندر ودم الاخوين والأقاقيا
ودهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة
من العدس وماء الحصرم وماء السماق
والتنقل بالطين الارمني والطباشير

الفصل السابع في ضعف المعدة

وهو اما ان يكون من سوء المزاج البارد
او من اجتماع البلغم في المعدة فان
كان من سوء المزاج البارد فعلاجه
التدبير الحار بالزنجبيل والدارفلفل

والناخوة والمصطكي الرومي من كل واحد
خمسة دراهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء
الاسفيدباج المعمول بالفلفل والدار
صيني وان كان من اجتماع بلغم فعلاجه
القيء بعد الطعام الذي ينقع فيه الفجل
والخردل ويشرب عليه ايضا ماء ورق
الفجل المعصور فيصبر ساعة حتى ينحدر
الطعام وينقطع البلغم ثم يشرب عليه
شربة كبيرة من الماء الحار ثم يتقايا ه

الفصل الثامن في الغشي وهو اما ان
يكون بعد الأكل او قبله فان كان بعد الأكل
فعلاجه تقليل الطعام وشراب الميبه
ان كانت المعدة باردة وربّ السفرجل

ان

ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه
القيء بالفجل وسقي رب الرمان المتخذ مع
النعناع **الفصل التاسع في المغص**
وسببه رطوبة لا تقوى الحرارة على تحليلها
لقلتها ويتولد منها رياح وقراقر وعلاجه
ان يتعاطى الكمون والشراب الريحاني ه
ممزوجا بماء طبخ فيه الرازيانج والتكميد
بالمناديل المسخنة واستخراج الرياح
بمضغ الكندر والكمون وماء السذاب
الفصل العاشر في الفواق وهو اجتماع
اجزاء المعدة وانقباضها باسرها لدفع
الشيء المؤذي فلا يندفع فيحدث
الفواق وهو لا يخلو اما ان يكون من الحركة

بعد الاكل او حال خلاء المعدة عن الطعام
فان عرض عن الحركة بعد الاكل فعلاجه
السكون ومضغ النعنع والسينبر ومص
الرمان الحلو والسفرجل وان كان حال
خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون
عقب الاستفراغ او الحمى الحارة او لا يكون
فان كانت عقب ذلك فليتجرع العليل
دهن البنفسج او دهن اللوز وان لم
يكن عقب ذلك فالعلاج حب الشبيار
وايارج فيقرا او سقي السكنجبين
والجلنجبين العتيق بماء الانيسون والمصطكي
وتلطيف الغذاء الفصل الحادي عشر
في الاسهال والهيضة اما الهيضة
فسببها

فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء
في المعدة فتطلب النارية منها العلو
والارضية السفل وعلاجها بما يحدر
الغذاء مثل الماء الفاتر والجلاب ثم شراب
الحصرم وشراب الريباس واما الاسهال
فان كان مائية يخرج منها مختلف اللون
ولم يكن معه تقطع وكان العهد لشرب
الدواء المسهل بعيدا فينبغي ان لا يحبس
ذلك ما لم يحدث ضعف شيء وان كان
معه التقطع ولم يكن في البطن قراقر
وكان معه العطش فيحبس بمخيض البقر
مع الكعك المسحوق او بماء سويق
الشعير قد طبخ فيه السفرجل وان كان

مع القراقر والرياح ولم يكن معه عطش
فعلاجه سقي بزر الطرا المقلو المسحوق بماء
الرمان والسفرجل الفصل الثاني عشر
في الزحير وهو ازعاج البطن ازعاجا
متواترا مع رطوبات بلغمية ذات رغوة
قليلة المقدار فان لم يكن معه دم فعلاجه
ان يشرب دهن النسرين ثلث الدرهم
مركبا من حب الرشاد المقلو ويطعم
الزبيب والخردل ولب الجوز بالخبز
وان كان معه دم فيسقى دهن الورد
بثلث درهم بزر شاهسفرم المقلو ويطعم
من صفرة البيض المشوي الفصل الثالث
عشر في القولنج وهو قد يكون من بلغم
لزج

لزج وريح غليظة وقد يكون ليبس من
اغذية يابسة فان كان من البلغم اللزج
والريح الغليظة فعلاجه سقي ايارج فيقرا
بدهن الخروع المصبوب على ماء الخيار
شنبر والفانيذ الاحمر والغذاء ماء اللحم
بلا خبز وان كان من اليبس فعلاجه
ماء التين مع الخيار شنبر والفانيذ الابيض
ودهن الخل والغذاء مرق الاسفيدباج
المطبوخ باللحم الفصل الرابع عشر في الديدان
المتولدة في البطن وعلاماتها صفرة
اللون وسيلان الرطوبة من الفم ووجع
البطن والغثيان وعلاجها سقي الايارج
المركب من الافسنتين وشحم الحنظل

وحب النيل والبرنج الكابلي وتلطيق الغذاء

الفصل الخامس عشر في وجع الكبد

فان كان مع حمرة وامتلاء البدن فعلاجه
فصد الباسليق وسقي عصير الهندبا
بالسكنجبين البزوري ويطلي على الكبد
الصندل الابيض مع ماء الورد والكافور
ويسقي العليل ماء الشعير والسكنجبين
ويطعم ماء الحصرم بالخبز وان كان
مع بياض اللون وقلة العطش فعلاجه
ان يسقي العليل الانيسون في كل يوم درهم
بماء الاصول وماء البزور ودهن اللوز
المر والغذاء العصافير والطير البري

الفصل السادس عشر في الاستسقاء

وسببه

وسببه برد الكبد وانواعه ثلاثة الطبلي
وهو الذي اذا اقرعت البطن جاءت
[illegible]

و[illegible] [illegible] فصل [illegible] سقيم

وحب النيل والبرنج الكابلي وتلطيف الغذا

الفصل الخامس عشر في وجع الكبد

فان كان مع حمرة وامتلاء البدن فعلاجه
فصد الباسليق وسقي عصير الهندباء
بالسكنجبين البزوري ويطلي على الكبد
الصندل الابيض مع ماء الورد والكافور
ويسقي العليل ماء الشعير والسكنجبين
ويطعم ماء الحصرم بالخبز وان كان
مع بياض اللون وقلة العطش فعلاجه
ان يسقي العليل الايرسا في كل يوم درهم
بماء الاصول وماء البزور ودهن اللوز
المر والغذاء العصافير والطير البري

الفصل السادس عشر في الاستسقاء

وسببه

اسکی زیتك یاغی درم ١٢٠ — صاری موم درم ١٠ — فرفیون درم ١١

سومی زیتك یاغی برله اریده لر صکره ایرب آلنسه فرفیونی اول
یاغده قارشدره لر هوانی محکم دوکلر شیوله که ایو قارشوره لر
اندن استعمال ایده لر

دیکر دخی

یال مومی درم ٢٠ — دوکلمه والنمه کونلك درم ١٠ — ودوکلمه والنمه شونیز درم ٦ — دوکلمه والنمه زنجبیل وفرفیون
دردر درم بوجمله دویشرمه یوزیکرمی درم اسکی
زیتك یاغیله بال مومنی اریده لر بر سوسلجه قینغه
باشلیجه اوچقدن اندره لر یوزکا اولنان اوتری یاغنه
مومی بربرینه قاته لر خلط ایده لر تاکه مرهم کبی اوله ودخی
استعمال ایده جك وقتده طرناغرك تا دبندن کهلر جربرر

ترکیب دهن مبارك

حزن ایچون دبل و باز اغری ایچون وکوتروم ایچون ایکی ییللق کوزومدری
قیالدیرر قولده و باشده جمیع اندامده اولان اغریلر ایچون مجربدر
اولا قرغه دولکن الالر صاپن کسوب اتار ودخی اوفاق
طوغریالر دیکده خرد ایدوب دوکالر صوین صقالر اندن ایکی
بر زیتیه یاغی یاخود دفنه یاغی قتوب قینادلر تاکه صو کدوب
یاغ قله بعده بر صرچلو قابده صقلیالر اوه یا نشجه سوه‌لر
نافع اوله

دیگر دهن دخی

اوز ییللق حزره دفع ایدر کوده اولان یلنری کیدررر و مفلوجه
ولقوه یه اوغرین کمسنه‌لرك بورننه طمزرلر درحال کیدرر واعضا
سکرمسنه مجربدر شونیز درهم ۱۰۰ صبر درهم ۱۰۰ اسکی زیتیه یاغی درهم ۱۰۰
جمله جمع ایدوب قیناده‌لر تاکه صو کدوب یاغ قله اندن صقوب
یاغنی الالر جمیع اندامده اولان اغریلره سورکه نافع اوله
مجربدر

وسببه برد الكبد وانواعه ثلاثة الطبلي
وهو الذي اذا قرعت البطن جاءت
صوت كصوت الطبل والزقي وهو
الذي يكون البطن كالزق المملو واللحمي
وهو الذي يكون البدن منه ورما وربما
يتغور الاصابع وعلاجه في اول الامر
اما النوعان الاولان فالقيء واما النوع
الثالث فالفصد واما بعد الاستحكام
فاسهال الطبيعة بالاهليلج الاصفر
والغاريقون والخيارشنبر والطرخشقوق
مرة بعد اخرى **الفصل السابع عشر في وجع
الطحال** وهو ان كان مع سواد اللون
وصبغ البول فعلاجه فصد الاسليم

وحب النيل والبرنج الكابلي وتلطيف الغذاء

الفصل الخامس عشر في وجع الكبد

فان كان مع حمرة وامتلاء البدن فعلاجه
فصد الباسليق وسقي عصير الهندباء
بالسكنجبين البزوري ويطلى على الكبد
الصندل الابيض مع ماء الورد والكافور
ويسقى العليل ماء الشعير والسكنجبين
ويطعم ماء الحصرم بالخبز وان كان
مع بياض للون وقلة العطش فعلاجه
ان يسقى العليل الانيسا في كل يوم درهم
بماء الاصول وماء البزور ودهن اللوز
المر والغذاء العصافير والطير البري

الفصل السادس عشر في الاستسقاء

وسببه

وسببه برد الكبد وانواعه ثلاثة الطبلي
وهو الذي اذا اقرعت البطن ...

[illegible]

وصبغ البول فعلاجه فصد الاسيليم

من اليد اليسرى وسقي عصير ورق
الجلنار مع السكنجبين البزوري وان
كان معه كمودة اللون وخضرته وكانت
المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاجه
سقي ايارج فيقرا وتلطيف الغذاء وادرار
البول بماء الاصول والبزور والشراب
العتيق وتضميد الطحال الفصل الثامن
عشر في اليرقان اذا اصفر جلد الانسان
وحدقتاه بعد ادمان الاطعمة الغليظة
ولم يكن به حمى فهو اليرقان وهو ان
كان مع دلائل الحرارة فعلاجه سقي
ماء الهندباء والرازيانج ثم طبيخ
الاهليلج الاصفر والزبيب والخيار شنبر
والفانيذ

والفانيذ والغاريقون والغذاء السكباج
الحامض وان لم يكن مع دلائل الحرارة
الظاهرة فعلاجه ان يسقى حب الغافت
في ليال متواترة ويدخل الحمام ويشم
الخل لتنقى حدقتاه المقالة الثامنة
في امراض بقية الاعضاء وتشتمل على
فصول الفصل الاول في وجع الكليتين
اذا عرض وجع الكلي وكان في البول
حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق
ويسقى سكنجبين مع بزور القطونا
وبزر الخيار وبزر القثاء مقشرين فان لم
يكن فتسهل الطبيعة بماء الفواكه والخيار
شنبر والفانيذ الابيض وان كان في البول

دم فيسقي ماء الفرفخ والطين الرومي
والكندر والخشخاش ودم الاخوين وبزر
الرازيانج والقثاء والقوتنج والغذاء
مزورة الماش والعدس وان حدث ثلث
البول فيسقي سويق الشعير بالماء البارد
ويطعم السمك الطري **الفصل الثاني
في امراض المثانة** اذا تولدت الحصاة
في المثانة فعلاجه ان يسقي القانيد
بطبيخ النانخوة وبزر الكرفس والرازيانج
وبزر البطيخ بماء السكر والغذاء بماء الحمص
بالشبث والكمون ودهن الجوز وان حدث
تقطير البول فان لم يكن مع دلائل الحر
فيسقي السكزنيا والاطريفيل والخندقوق
وفي الشتاء

وفي الشتاء معجون البلادر ومعجون
فنجنوش ويطعم الخبز بالجوز وان كان
مع دلائل الحر فعلاجه علاج الكليتين
مع دلائل الحر **الفصل الثالث في امراض
المقعد** اما الوجع والضربان انما يعرض
من ورم حار فعلاجه ان يقعد العليل
في ماء قد طبخ فيه البنفسج وقشور الخشخاش
والشعير المقشر المدقوق وورق الخطمي
وبزر الخطمي وتضميد الموضع بصفرة
البيض ودهن الورد واما البواسير فهي
اجسام تحدث من فساد الاغذية
وتكون داخل الشرج وخارجه فان كانت
مع سيلان الدم ودلائل الحرارة فعلاجه

سقي اقراص الكهربا، واقراص الجلنار
وان لم يكن معه دلائل الحرارة فعلاجه سقي
حب المقل والاطريفل والغذاء الاسفيذباجات
بالكراث **الفصل الرابع في خروج**
الماء من القضيب ان كان حدوثه
مع ضعف مواضع المني فعلاجه اطريفل
المعجون بالجلتيت المطبوخ بالبلادر
والغذاء المسخنات وان كان مع حدة
المني فعلاجه البزور الباردة بالمخيص
والغذاء المبردات **الفصل الخامس في**
امراض الانثيين اما الورم الحادث
فيهما فعلاجه في اول الامر ان يفصد
الباسليق ويطلي الموضع بالكافور
وماء الورد

وماء الورد ثم اسهال الطبيعة باقراص
البنفسج واقراص البرمكية وتضميد
الموضع بدقيق الباقلاء وشحم كلية
التيس والغذاء ماء الحصرم بدهن اللوز
الفصل السادس في الفتق وهو نزول
بعض الامعاء والرياح الغليظة الي الانثيين
لاتساع المجاري فينبغي ان يسد المجري
بعصابة شدا وثيقا ويتعهد العليل
بالسكزنيا والمعجون الفوتنجي **الفصل**
السابع في افراط الطمث وضعف الباه
اما افراط الطمث فعلاجه فصد الباسليق
واسهال الطبيعة بحب الاصطمخيقون
والغذاء الخليات والزيرباج واما ضعف

الباه فاذا عرض بالمحرور فيسقي المخيض
الدسم الحلو فاللبن بالسكر والترنجبين
ويطعم السمك الطري المقلو حارا وان
عرض بالمبرود فيسقي الزنجبيل المربي
والخند يقوق ويطعم البيض النيم
برشت مع دار فلفل والعصافير المقلوة
ويتعهد بالشراب العتيق الفصل
الثامن في النقريس وعرق النسا
ووجع المفاصل والحدبة سبب هذه
العلل واحد وهو وقوع النزلة
الا ان النزلة اذا وقعت في مفصل
ابهام القدم كان نقريسا وان وقعت
في مفصل الورك كان عرق النسا وان

وقعت في مفصل فقرات الظهر كانت
حدبة وان وقعت في المفصل مطلقا
كان وجع المفاصل ولا يخلو اما ان تكون
مع دلائل الحرارة او دلائل البرودة فان
كانت مع دلائل الحرارة فالعلاج فصد
القيفال والباسليق وسقي طبيخ الاهليلجين
والسورنجان والشاهترج ويجب تلطيف
الغذاء والاحتراز عن الجماع والغذاء
ماء الحمص وان كان مع دلائل البرودة
فالعلاج القيء في كل اسبوع مرتين
بعد الطعام المقطع للبلغم ثم سقي
حب الاصطمخيقون واستعمال الحقنة
الحادة والغذاء ماء الحمص بدهن اللوز

الفصل التاسع في الدوالي وداء الفيل
اما الدوالي فهي عروق غلاظ ملتوية
في الساق بسبب دم سوداوي ينصب
اليها وعلاجه ان يبدأ بفصد الباسليق
ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء
واما داء الفيل فهو علة تعظم بها الرجل
ويسود العضو ويغلظ بسبب مادة
غليظة تنصب الي الرجل وعلاجه القيء
مرة بعد اخري ثم اسهال الطبيعة
بحب السورنجان مرات متوالية
وتلطيف الغذاء المقالة التاسعة
في العلل الظاهرة في ظاهر الجسد
والحميات وتشتمل علي فصول الفصل

الاول في السعفة وسببها تكاثف
المادة الرطبة في ظاهر الجسد وعلاجها
الفصد وتنقية البدن بالأهليلجين
والافتيمون ومطبوخ الشاهترج
بالاهليلج الكابلي والاسود واصلاح
الغذاء ويطلي الموضع بدهن الخل
والشمع والغذاء الخبز الأبيض واللحم
الخفيف الفصل الثاني في البهق والجذام
اما البهق فعلاجه القيء بعصير الفجل
والسكنجبين وان لم يكف فسقي شربة
من لوغاذيا او من ايارج جالينوس
وتلطيف غذائه واما الجذام فعلاجه
الاسهال بما يخرج السوداء مرة بعد

اخري ويطلي جسده كل ليلة بترياق
الاقاقيا منقوعا في الشراب ويسقي اللبن
ويسعط كل ليلة بدهن البنفسج ودهن
القرع والغذاء الاسفيذباجات الفصل
الثالث في الحكة والجرب ان كان مع
دلائل الدم فعلاجه الفصد واسهال
الطبيعة بحب الصبر والاهليلج
الاصفر والورد والمصطكي والغذاء الخبز
الابيض واللحم الخفيف وليحذر الجماع
والشراب ويكثر الحمام بعد التنقية
الفصل الرابع في الشرا والحصف
اما الشري فعلاجه طبيخ الاهليلج
الاصفر واما الحصف فسببه ملوحة
العرق

العرق مع قلة الاغتسال ويحدث
ذلك من الهواء الحار وعلاجه ان يسهل
الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلي
الموضع ببزر المقشر المسحوق مع ماء
الورد الفصل الخامس في الحصبة
والجدري والثولول اما الحصبة
والجدري فعلاجهما سقي ماء الشعير
بالسكر وماء الرمان الامليسي بدهن الورد
وسقي سويق الشعير بالماء البارد والجلاب
ويسقي بعد تليين الطبيعة ماء الشعير
بالطباشير المعمولة ببزر الحماض ثم ماء
عنب الثعلب بالسكر واما الثاليل
فعلاجه طبيخ الافتيمون ويسقي ه

لوغاذيا وايارج روفس الفصل
السادس في الاورام اذا لم يكن
الورم في عضو مجاور للاعضاء الرئيسة
فيجب ان يبدأ في علاجها بالرادعات
ثم يتدرج في خلط المحللات بها
وقت الانتهاء ثم يقتصر على محللات
عند الانحطاط واما الورم فاما دموي
او صفراوي او سوداوي او بلغمي
اما الدموي فعلامته حرقة وزيادة
حرارة الملمس وحمرة اللون والضربان
واما الصفراوي فعلامته حرقة وزيادة
حرارة الملمس وعلاجها الفصد
ثم الاسهال بطبيخ الاهليلج وماء الفواكه
ان كان

ان كان في البدن اخلاط غليظة ثم يطلي
الموضع بالاطلية المبردة وان كان سوداويا
فعلامته صلابة الموضع وبرودة الملمس
وسواد اللون وعلاجه بما يخرج السوداء
وان كان بلغميا فعلامته ان يكون رخوا
بحيث تدخل فيه الاصبع ويكون ابيض
بارد الملمس وعلاجه اسهال الطبيعة
بما يخرج البلغم الفصل السابع في السرطان
والخنازير اما السرطان فهو ورم صلب
له اصول كثيرة وعلاجه الفصد من الاكحل
والاسهال المتواتر بطبيخ الافتيمون
وليحذر من الاغذية الحارة المولدة
للسوداء كالعدس والباذنجان والغذاء

لحوم الحملان والدجاج والشراب واما
الخنازير فسببها سوء الهضم والتخمة
وعلاجها تقليل الغذاء وترك العشاء
وتعديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة
بما يخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ
بالمعاجين المقوية وطلي العضو العليل
بالمحللات المنضجات **الفصل الثامن**
في الحميات الحميات تكون قصيرة
الزمان وطويلة الزمان فان كانت
قصيرة الزمان فهي حمي يوم وان كانت
طويلة الزمان فاما ان تكون مادية
اولا فان لم تكن مادية فهي حمي الدق
الذي يعرض في الاعضاء الاصلية
وان

وان كانت مادية فمادتها لا تخلو اما ان
تكون داخل العروق او خارج العروق
فان كانت داخل العروق فتنقسم الي
دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية
اما حمي اليوم فهي التي تحدث من الجلوس
في الشمس في ايام الصيف او من اكل الاغذية
الحارة او من الغضب الشديد والتعب
وعلاجها الاشربة الباردة والربوب
الباردة الممزوجة بالماء المبرد بالثلج
وينبغي ان يدخل الحمام بعد زوال الحمي
ويغتسل بالماء الفاتر ويلطف الغذاء
يوما او يومين واما حمي الدم فهي المطبقة
وسبب حدوثها اما عفونة الدم او كثرته

وغليانه وعلاجها الفصد واخراج
الدم الكثير وتبريد المزاج بماء الرمان
الحامض مع السكر اليسير وماء الشعير
مع ماء الرمان الحامض وان كانت الطبيعة
يابسة فيسقي ماء الاجاص والعناب
والتمر الهندي والطبرزد ومزورة
الماش والقرع بدهن اللوز وان
كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء
العدسية الحامضة وماء الحصرم بدهن
اللوز واما حمي الصفراء داخل العروق
فهي المحرقة وعلاجها الفصد واخراج
الدم بقدر الحاجة واسهال الطبيعة
بالاجاص والتمر الهندي والشيرخشت
ويلزم

ويلزم العليل اقراص الكافور سحرا
وماء الشعير مع طلوع الشمس واما
حمي الصفراء خارج العروق فتنقسم
الي خالصة وهي التي لا تزيد مدة
نوبتها علي اثني عشر ساعة وهي الغب
والي غير خالصة وهي التي تزيد مدة
نوبتها علي اثني عشر ساعة وهي شطر
الغب وعلاج النوعين الفصد
والقيء وقت النوبة بالماء الفاتر والسكنجبين
واسهال الطبيعة بماء الفواكه والتمر
الهندي والخيار شنبر ونحو ذلك
وفي يوم الراحة يعطي ماء الشعير
غدوة وعشية واما الحمي البلغمية

داخل العروق فعلاجها الفصد ثم
اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم والغذا
ماء الشعير واما حمي البلغم خارج العروق
فعلاجها تنقية المعدة بالعسل والسكنجبين
البزوري واكل الجلنجبين والغذا ماء
الشعير وماء الحمص بدهن اللوز واما
حمي السودا خارج العروق وداخلها
فهي حمي الربع فيجب ان يراعي فيها
حفظ القوة ليبلغ بالمرض المنتهي
بتمامها فانها من الامراض المزمنة
وما لم يظهر علامات النضج غذي المريض
بالفراريج ويسقي يوم النوبة السكنجبين
بالماء الفاتر ويمنع المريض من الغذاء

قبل

قبل النوبة واذا بدا اثار النضج وجب ان
يسقي طبيخ الاهليلج الاسود الهندي
مع الخيارشنبر والترنجبين ويجب ان
تكون العناية مصروفة الي ادرار البول
بماء الكرفس والرازيانج واذا انقضت
مدة الحمي فيلزم العليل حب الغافث
ويطعم الفراريج اما الحمي المركبة متي
اختلف ادوارها واختلف حال المحموم
حتي يكون يوما اصلح ويوما افسد واختلف
العلامات والدلائل فعلاجها اختلاف
الادوية بحسب الاعراض الظاهرة
واما الحمي الدق فمن شانها ان تحدث
عقيب الحميات المتطاولة وعلاماتها

ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة
الصوت وغور العينين وحمرة الوجنتين
عند الاكل وعلاجها ان يلزم العليل
ماء الشعير ودخول الحمام كل يوم والسكون
في الهواء البارد الرطب والجلوس في الماء
الفاتر والتمريخ بدهن البنفسج ويوضع
علي صدره دائما خرقة مبلولة بالماورد
الذي حل فيه الصندل والكافور مبردا
بالثلج والغذاء السمك الطري والخبز
والخيار والقثاء وله معالجات اخري
يعلو عن رتبته هذا المختصر

المقالة العاشرة في قوي الاطعمة والاشربة المالوفة وتشتمل علي فصول

الفصل الاول

الاول في الحبوب الحنطة حارة رطبة
في الدرجة الاولي والشعير بارد رطب
في الدرجة الاولي وهو اقل غذاء من
الحنطة والجاورس بارد يابس في الدرجة
الاولي والحمص حار رطب في الدرجة
الاولي والعدس بارد في الدرجة الاولي
يابس في الدرجة الثانية والباقلاء
بارد يابس في الدرجة الاولي الحلبة
حارة في الدرجة الثانية يابسة في الاولي
الماش بارد رطب في الدرجة الاولي
اللوبيا حارة رطبة الارز حار قابض
في الدرجة الاولي السمسم حار لين في
الدرجة الاولي الخشخاش بارد في الاولي

يابس في الثانية بزر الكتان حار لين
الشاهدانج حار يابس في الدرجة الثانية
الفصل الثاني في اللحم والبيض لحم الغنم
حار رطب ما خلا التيس فانه بارد يابس
لحم البقر بارد يابس لحم الحمل معتدل لحم
الحيوان البري احر وايبس من الحيوان
الاهلي لحم العصافير حار يابس لحم الطير
المائي ابرد وارطب من لحم غيره من
الطيور لحم السمك الطري بارد رطب
صغيره سريع الانهضام واما البيض
فصفرة بيض الدجاج حارة رطبة وبياضه
بارد وكل بيض فقوته ما ببيضه الفصل
الثالث في اللبنيات الالبان كلها باردة

رطبة اما البان البقر فابرد وارطب من
البان الغنم والسمن حار والزبد اقل حرارة
والجبن الطري بارد رطب والعتيق
حار يابس الفصل الرابع في البقول
الكراث حار يابس البصل حار رطب الثوم
حار يابس الخس بارد رطب الاسفاناخ
معتدل الحرارة والبرودة الكرفس حار
يابس الطرخون والنعناع حارات
يابسات السلق بارد رطب الكزبرة باردة
رطبة الجرجير حار يابس الباذروج
حار رطب الشبث حار يابس الهندباء
باردة يابسة ورق حب الرشاد والفجل
حارات يابسات القرع بارد ملين الفودنج

حار يابس الحماض بارد يابس الكشوث
حار يابس البقلة اليمانية باردة رطبة
اللبلاب الربيعي بارد رطب الخريفي منه
حار يابس الباذنجان حار يابس اما
اصول البقول فالفجل حار يابس قطاع
للبلغم الكرنب نفاخ الجزر حار يابس
بطي الانهضام الشلجم حار رطب سريع
الانهضام **الفصل الخامس في الفواكه**
الرطبة واليابسة اما الرطبة فالعنب
حار رطب مسهل للطبيعة التين
الرطب والجوز الرطب حاران رطبان
الرمان الحلو معتدل الحرارة والرطوبة
والحامض بارد يابس العناب حار رطب

مسكن للدم الخوخ بارد رطب الكمثري
والسفرجل باردان يابسان مقويان
للمعدة الاجاص بارد رطب ملين
للطبيعة مقو للقلب المشمش بارد رطب
التفاح بارد يابس مقو للقلب البطيخ
الحلو حار رطب وغير الحلو بارد رطب
التوت الاسود حار لين والابيض
معتدل الحرارة القثاء والخيار باردان
رطبان واما الفواكه اليابسة فالعناب
معتدل الحر غليظ السبستان حار باعتدال
الفندق معتدل الحرارة الجوز حار يابس
الفستق حار يابس الخوخ معتدل الحرارة
المشمش الحلو معتدل الحرارة والحامض بارد

الزبيب حار لين الزيتون الاسود حار
يابس والابيض بارد يابس الفصل السادس
في الرياحين الورد قابض بارد السوسن
حار يابس النرجس حار يابس البنفسج
بارد لين المرزنجوش حار يابس النمام
حار يابس النسرين والشاهفرغم مائل
الى الحرارة واليبوسة الفلنجميد حار يابس
الخيري معتدل الحر اللفاح بارد رطب
مخدر الجلنار معتدل الحرارة الياسمين
الاخضر حار يابس والابيض معتدل
الآس بارد قابض البابونج حار يابس
الكافور بارد يابس الفصل السابع في الادهان
دهن الحل معتدل الحرارة والرطوبة

دهن

دهن الجوز حار يابس دهن اللوز معتدل
الحر واللين دهن بزر الكتان حار يابس
دهن الزيت بارد يابس دهن البنفسج
معتدل البرودة والرطوبة دهن الورد
يابس قابض دهن الياسمين والنسرين
حاران يابسان دهن الخلاف معتدل
الحرارة والبرودة دهن الخشخاش بارد
مخدر دهن الشاهدانج حار يابس دهن
الخردل حار يابس دهن الفستق حار لين
دهن النينوفر بارد رطب دهن المرزنجوش
حار يابس دهن النرجس حار لين الفصل
الثامن في الطيب المسك قوي الحرارة
واليبوسة العنبر الين حرارة ويبسا

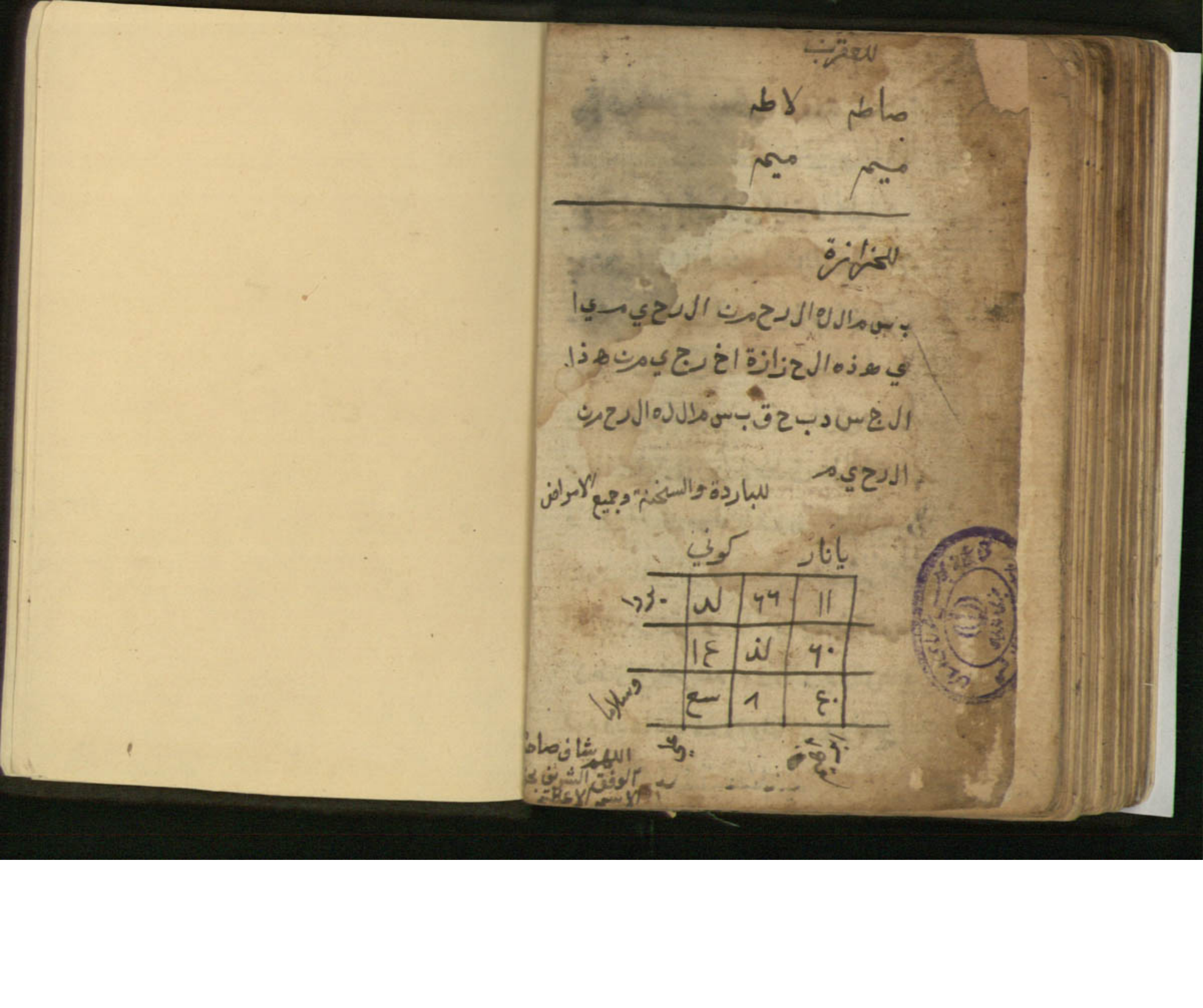
منه العودا لهندي معتدل الحرارة يابس
الكافور يابس بافراط وهو مركب من
جوهرين احدهما بارد والآخر يابس الصندل
معتدل البرودة الزعفران حار يابس
القسط حار يابس القرنفل حار يابس جوز
بويا حار يابس السك بارد يابس السنبل
معتدل الحر يابس السنا حار لين القاقلة
حارة يابسة **الفصل التاسع في البواقل**
الكزبرة اليابسة معتدلة في الحر واليبس
الكمون والزعفران والسعتر والكراويا
والنانخوة والشونيز والفلفل والدارصيني
والزنجبيل والخولنجان والانجزان حارة
يابسة الخردل حار يابس منق للبلغم
السماق

السماق والحصل والترنجبين باردة يابسة
الفصل العاشر في الرواصين الخل
بارد يابس المري حار يابس الثوم المربي
بالخل معين علي الهضم قليل الحرارة وكذا
البصل المربي بالخل العتيق حار لطيف
مدر للبول الأشترغاز حار غليظ
**الفصل الحادي عشر في الانبذة والاشربة
والربوب** اما الانبذة فنبيذ العنب
حار رطب لطيف العتيق حار يابس نبيذ
الزبيب معتدل الحرارة والرطوبة نفاخ
نبيذ التمر والدبس لين اما الأشربة
والربوب فالسكنجبين السكري الساذج
بارد نافع للمعدة ناقص للبلغم عنها

السكنجبين المتخذ بالاصول والبزور اكثر
حرارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل
الحرارة والبرودة رب السفرجل والتفاح
باردات عاقدات للبطن رب الحصرم
بارد مسكن للعطش رب الرمان حار جيد
للمعدة مسكن للغثي رب التوت بارد
مطلق للطبيعة جيد للحرارة الفصل
الثاني عشر في الانبجات الجلنجبين
السكري مقو للمعدة ومسخن لها العسلي
اقوي حرارة الاهليلج الكابلي المربي بالعسل
مقو للمعدة حافظ للشباب السفرجل
والتفاح المربيات مقويات للمعدة الحارة
اليابسة حابسان للاسهال الصفراوي

والاترج

والاترج المربي مسخن للمعدة الفصل
الثالث عشر في احوال الطبيخ اما
الاسفيدباجات فهي ملينة والخليات
مجففة والمركبات منهما مثل الزيرباج
معتدلة واللبنيات باردة والمتخذ من
المياه المعتصر كماء الحصرم والرمان
والسماق والتفاح فقوتها مثل قوة عصارتها
واما الحلواء فالعسلي معين علي الهضم
والعجمي غليظ مولد للسدد تم الكتاب
بعون الملك الوهاب علي يد الحقير العاجز
الراجي رحمة الودود ابراهيم بن محمود
الاختويني غفر الله له ولوالديه ولمن طالع
فيه ودعا له بالمغفرة ولكل المسلمين امين
في بلدة قسطنطنيه



للعقرب

صاط لاط

ميم ميم

للحزازة

بسم الله الرحمن الرحيم مسيا

ي هذه الحزازة اخرجي من هذا

الجسد بحق بسم الله الرحمن

الرحيم

للباردة والسخنة وجميع الامراض

يا نار كوني

لد	٦٦	١١
١٤	لذ	٦٠
سع	٨	٤٠

وسلاما

اللهم شاف صاحب



